СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Страница** |
| **I** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 8 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения Программы | 10 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 14 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях | 14 |
| 2.1.1 | Социально коммуникативное развитие | 14 |
| 2.1.2. | Познавательное развитие | 22 |
| 2.1.3. | Речевое развитие | 28 |
| 2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие | 43 |
| 2.1.5. | Физическое развитие | 68 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 78 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 81 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 83 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 85 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 91 |
| 3.1. | Материально-технические условия реализации Программы | 91 |
| 3.2. | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 91 |
| 3.3. | Организация режима дня | 96 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 99 |
| 3.5 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 101 |
| **4.** | **Дополнительный раздел** | 107 |
| 4.1 | Краткая презентация Программы | 107 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая Программа для детей старшей группы (с 5 до 6 лет) Билингвального детского сада «Bambini» г. Барнаула (далее – Программа) является документом, на основании которого группа осуществляет свою непосредственную деятельность.

Детский сад «Bambini» находится по адресу г. Барнаул, Павловский тракт, 221, телефон: (3852) 396-055. Адрес сайта [www.bambini22.ru](http://www.bambini22.ru), e-mail: bambini22@inbox.ru.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования РФ №1155 от 17.10.2013 г.;
3. Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
7. Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства РФ от 31.03.2009. № 2777.

Рабочая Программа первой младшей группы Билингвального детского сада «Bambini» г. Барнаула разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### Программа для всех участников образовательного процесса:

* Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов;
* Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении
* Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 5 до 6 лет.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей

#### Программа может корректироваться в связи с изменениями:

* нормативно-правовой базы детского сада,
* образовательного запроса родителей,
* видовой структуры групп,
* выходом примерных основных образовательных программ.
  1. **Цели и задачи реализации Программы**

## Цель Программы – создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

##### Данная цель реализуется через решение следующих задач:

##### - Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

##### - Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

##### - Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

##### - Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

##### - Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

##### - Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

##### Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

### - Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

### - Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### -Приобщение дошкольников к культурному пространству Барнаула (Алтайского края).

## Программа направлена на:

-создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;

-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по следующим направлениям:

* социально-коммуникативное
* познавательное
* речевое
* художественно-эстетическое
* физическое

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент*)* **Цель** – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Региональный компонент планируется в соответствии ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру Программы. Осуществляется в разных областях образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

*Национально-региональный компонент Программы предусматривает:*

* ознакомление детей с устно-поэтическим творчеством Алтайского народа;
* ознакомление детей с изобразительным и декоративно-прикладным искусством народов Алтая;
* ознакомление детей с историко-географическими и природоведческими особенностями края;
* знакомство со знаменитыми земляками, которые внесли определенный вклад в строительство, развитие города и края;
* знакомство детей с геральдикой и символикой края, элементарными сведениями о государственной власти;
* проведение традиционных праздников.

Национально-региональный компонент отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием Алтайский край. Содержание и объем регионального компонента определяются природно-экологическим, географо-демографическим, этническим, социально-экономическим и историко-культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание занятий общегосударственного значения.

Демографическая ситуация в крае существенно отличается от средней по России и по группе регионов со схожими географическими и социально-экономическими условиями.

*Национально-культурные особенности.* Алтайский край имеет ярко выраженные территориальные, культурно-исторические, национальные особенности, что учитывается педагогами в образовательном процессе. Такой подход является одним из направлений в формировании у детей знаний о природе, истории и культуры народов Алтая, так как оказывает влияние на формирование личности, способствует развитию уважения и любви к родному краю, воспитанию национальной и этнокультурной толерантности.

Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая детей к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа и культуры других народов Алтая, Программа вводит дошкольников в мир общечеловеческих ценностей.

Важным моментом при знакомстве с национальными особенностями края является посещение краеведческого музея, выставок, экскурсии по городу. Уточняя знания детей о национальных особенностях края, в дошкольном учреждении актуально.

*Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:*

* непосредственно-образовательной деятельности;
* проектной деятельности;
* организации взаимодействия всех специалистов дошкольных групп;
* организации взаимодействия с родителями воспитанников;
* организации взаимодействия с социумом;
* смотры-конкурсы, выставки, фестивали;
* организации праздников и досугов.

*Климатические особенности.* Климатические условия Алтайского края имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, низкая температура, резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и холодная зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето. Исходя из этого, в образовательный процесс дошкольных групп включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В зимний период согласно требованиям СанПиН, в связи с ограничениями по температурному режиму создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организовывается на открытом воздухе.

**1.3.Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе выделены следующие *методологические подходы*:

* *Культурно-исторический* *подход* определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»
* *Личностный подход* исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счет личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.
* *Деятельностный подход* рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

**1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшем развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы, представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

- эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами, стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими;

- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремиться проявить самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общении; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Динамика освоения целевых ориентиров** |
| 1**.** Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.  Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.  Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. |
| 2.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; | Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),  проявляет интерес к игровым действиям сверстников.  Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.  Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).  С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. |
| 3.Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный  отклик на различные произведения культуры и искусства; | Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно- художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).  Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. |
| 4**.** Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в  движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; | Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.  Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе расска­зать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.  Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 5**.** Использует специфические, культурно фиксированные  предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.)  и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; | Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.  Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокой­ной ночи» (в семье, в группе).  Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 6**.** Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назва­нию, цвету, размеру.  Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...).  Выполняет простейшие поручения взрослого.  Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. |
| 7**.** Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осущест­вления различных видов детской деятельности.  **«Познавательное развитие»**  Формирование элементарных математических представлений.  Может образовать группу из однородных предметов.  Различает один и много предметов.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.  Узнает шар и куб.  Различает и называет пред­меты ближайшего окружения.  Называет имена членов своей семьи и воспитателей.  Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).  Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. |

**2.Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

**2.1.1. Социально коммуникативное развитие**

**Задачи области:**

* 1.Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
* 2.Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
* 3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
* 4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | «Детский сад» | ЗОЖ  «Режим дня»  Дать детям понятие «режим дня», рассказать о его значении для здоровья детей. Развивать умение рассуждать, делать умозаключения.  ОБЖ  «Поведение в детском саду»  Воспитывать привычку безопасного поведения в детском саду. Закрепить основные правила поведения детей в группе и на участке детского сада. |
| **Октябрь** | «Сад. Фрукты»  «Одежда»  «Времена года»  «Огород. Овощи» | ЗОЖ  Ввести понятия: «витамины», «микробы»; рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закреплять знания о пользе витаминов, выяснить где они содержатся.  ОБЖ  Рассказать детям о ядовитых грибах и растениях. Закрепить знания правил поведения в лесу, которые человек обязан соблюдать. Обогащать активный словарь: ядовитый, поганки, грибы.  ЗОЖ  «Оденем куклу на прогулку»  Закреплять обобщающее понятие «одежда»; формировать гендерную принадлежность; учить правильно (по сезону) подбирать одежду на прогулку для куклы.  ОБЖ  «В жару»  Дать понятия «солнечный ожог», «солнечный удар». Объяснить, что одежда помогает защитить людей от жары. Познакомить с элементарными правилами поведения в жаркое время года.  ЗОЖ  «Летом и зимой мы гуляем с детворой…»  Познакомить с правилами безопасного поведения на прогулке: не толкаться, не подходить близко к качелям, если на них качаются, быть внимательнее играя в песочнице, нельзя тянуть грязные пальцы в рот. Учить бережно относиться к своему здоровью.  ОБЖ  «Пешеходный переход»  Закреплять знание правил дорожного движения, их значимость. Познакомить с дорожным знаком «Пешеходный переход».  ЗОЖ  «Когда болит животик»  Рассказать детям о причинах боли в животе. Закрепить правило «чистых рук». Познакомить с первыми действиями при поносе – много пить воды.  ОБЖ  «Дорожные знаки»  Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятие, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним. |
| **Ноябрь** | «Наш город»  «Перелётные птицы»  «Игрушки»  «Моя семья» | ЗОЖ  «Я здоровье берегу…»  Формировать понятие «здоровье» в широком смысле слова. Расширять словарный запас: «микробы», «инфекции», «закаливание».  ОБЖ  «Знакомство с улицей города».  Расширять представления об улицах города. Дополнять представления новыми сведениями: дома имеют разное назначение, у каждого дома свой номер.  ЗОЖ  Разучивать комплекса физических упражнений «Королевство птиц» с целью профилактики нарушений со стороны опорно-двигательной системы.  ОБЖ  «Домик у дороги»  Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков.  ЗОЖ  «Лекарство от одиночества»  Познакомить с понятием «дружба», «друзья». Воспитывать чувство сплоченности, взаимовыручки. Поддерживать психологическое здоровье детей.  ОБЖ  «Порошки не игрушки, таблетки не конфетки». Формировать привычку безопасного поведения дома. Объяснить детям, что все лекарства принимаются только под руководством взрослого, к ним нужно относиться с осторожностью.  ЗОЖ  «Если хочешь быть здоров…»  Закреплять понятие «здоровье». Упражнять, что значит быть здоровым, как беречь своё здоровье. Обогащать активный словарь детей: «закаливание», «зарядка».  ОБЖ  «Бытовые приборы и ребёнок»  Закреплять основные правила безопасного поведения в быту: самостоятельно не включать электроприборы, не поливать их водой; не трогать руками провода. Объяснить, что без присмотра взрослых нельзя использовать колющие и режущие предметы. |
| **Декабрь** | «Зима»  «Зимующие птицы»  «Деревья»  «Новогодний праздник» | ЗОЖ  «Если ты заболел» Объяснить детям, как важно следить за состоянием своего здоровья. Добиваться, чтобы дети в случае необходимости обращались к взрослым за помощью.  ОБЖ  «Осторожно - гололёд!!!» Объяснить детям о том, чем опасен гололед. Воспитывать привычку безопасного поведения. Учить видеть моменты неоправданного риска в повседневности.  ЗОЖ  «Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок…»  Объяснить детям, зачем нужно чистить зубы два раза в день. Учить детей бережно относиться к своему здоровью. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни.  ОБЖ  «Бродячие кусачие» Объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Воспитывать в детях привычку безопасного поведения, учить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности.  ЗОЖ  «Прогулка для здоровья»  Рассказать детям о значении прогулки для здоровья, о пользе физической активности. Формировать привычку к здоровому образу жизни.  ОБЖ  «Если ты заблудился в лесу»  Знакомить детей с различными чрезвычайными ситуациями и поведением в них. Воспитывать уверенность в своих силах, привычку безопасного поведения.  ЗОЖ  «Если стало плохо нам…»  Знакомить детей с работой медицинских учреждений, расширять и уточнять представления о разных видах медицинской деятельности. Учить бережно относиться к своему здоровью.  ОБЖ  «Игры у новогодней ёлки»  Повторить правила пользования электроприборами. Объяснить, что может случиться, если не соблюдать правил безопасного поведения в быту. Формировать сознательное отношение к своей безопасности. |
| **Январь** | «Домашние животные и их детёныши»  «Дикие животные и их детеныши» | ЗОЖ  «Как гулять детворе зимой во дворе!?»  Учить детей бережно относиться к своему здоровью. Рассказать о правилах одевания в разное временем года. Пополнять активный словарный запас: «насморк», «лечение».  ОБЖ  «В дверь звонок? Смотри в глазок!»  Учить детей узнавать ситуации, которые могут быть опасны, правилам поведения в таких ситуациях. Формировать у детей положительное отношение к правилам безопасного поведения.  ЗОЖ  «Как умываются животные»  Познакомить с повадками диких животных, определить отличие человека от животных. Развивать у детей наблюдательность. Пропагандировать здоровый образ жизни.  ОБЖ  «Коварные сосульки»  Формировать сознательное и бережное отношение к своей безопасности. Обогащать словарный запас детей: «тяжесть», «травма». |
| **Февраль** | «Продукты питания и посуда»  «Профессии»  «День защитника Отечества»  «Зима (обобщение)» | ЗОЖ  «Берегись – не подавись»  Закреплять правила поведения детей за столом. Объяснить детям, почему нельзя разговаривать во время приёма пищи. Формировать привычки здорового образа жизни.  ОБЖ  «Техника безопасности при пользовании столовыми приборами»  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в быту; рассказать о том, какие правила использования столовых приборов существуют. Воспитывать привычку безопасного поведения.  ЗОЖ  «Если стало плохо нам –  На прием идем к врачам»  Закреплять знания детей о работе врача. Воспитывать уважение к труду взрослых. Обогащение словарного запаса: «поликлиника», «регистратура», «медицинская карточка».  ОБЖ  «Правила поведения в транспорте»  Закреплять знания детей о работе водителя, умение вести себя правильно в общественном транспорте .Развивать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями.  ЗОЖ  «Что сотворить, чтобы кровь «затворить»  Сформулировать правила, которые нужно соблюдать, чтобы уберечься от травм. Познакомить с тем, какую первую помощь нужно оказать поранившемуся. Учить обращаться за помощью к взрослому, не оставлять без внимания даже небольшие травмы.  ОБЖ  «Водители и пешеходы»  Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике. Закреплять умение наблюдать за движением транспорта по дороге.  ЗОЖ  «Твой режим дня»  Продолжать знакомить с понятием «режим дня». Рассказать о последовательности действий детей в течение дня. Закреплять временные представления.  ОБЖ  «Если ты потерялся»  Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города. |
| **Март** | «Весна»  «Мамин день»  «Транспорт. ПДД»  «Перелетные птицы» | ЗОЖ  «Закаляйся, если хочешь быть здоров»  Рассказать детям о пользе выполнения закаливающих процедур, правилах выполнения. Формировать мотивы для необходимости сохранения своего здоровья и его укрепления.  ОБЖ  «Не бойся звать на помощь»  Учить детей узнавать ситуации, которые могут быть опасны. Воспитывать навыки правильного поведения в данных ситуациях, не бояться звать на помощь.  ЗОЖ  «Уроки Айболита»  Закреплять знания детей о пользе витаминов и закаливания, понятие «микробы». Продолжать знакомить с работой врачей. Учить бережно относиться к своему здоровью.  ОБЖ  «Что такое ДТП?»  Рассказать детям, что такое ДТП. Объяснить, что для того чтоб водить машину нужно быть очень внимательным и ответственным. Обогащать словарный запас детей: «обязанность», «дисциплина», «штраф».  ЗОЖ  «Уроки Айболита»  Дать детям понять, что многие болезни не возникают из ничего (ими заражаются). Сформулировать правила, которые нужно соблюдать, чтобы уберечься от инфекций.  ОБЖ  «Пешеходы и водители»  Формировать знания о труде водителей. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения.  ЗОЖ  «Сам не справишься с бедой – вызывай врача домой »  Продолжать знакомить детей с профессией врача. Расширять представления о разных видах медицинской деятельности. Объяснить, что врач может прийти по вызову на дом, если ребенок плохо себя чувствует.  ОБЖ  «Домик у дороги»  Продолжать знакомить детей со светофором, его назначением на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Рассказать, что светофор может заменить регулировщик. |
| **Апрель** | «Мебель»  «Космос»  «Рыбы» | ЗОЖ  «Если хочешь быть здоров…»  Продолжать закреплять понятие «здоровье». Упражнять, что значит быть здоровым, как беречь своё здоровье. Обогащать активный словарь детей: «закаливание», «зарядка», «режим дня».  ОБЖ  «Мы играем дома»  Продолжать воспитывать привычку безопасного поведения в быту. Объяснить детям, что играя не стоит забывать о своей безопасности (не залезать на шкафы, не прыгать со стульев ит.д.).  ЗОЖ  «Здоров как космонавт!»  Знакомить детей с профессией космонавта. Рассказать о требованиях предъявляемых к здоровью космонавта. Объяснить, что значит выражение «здоров как космонавт». Воспитывать привычки здорового образа жизни.  ОБЖ  «Опасные высоты»  Учить детей видеть моменты неоправданного риска в повседневной жизни. Воспитывать привычку безопасного поведения.  ЗОЖ  «Я здоровье берегу – сам себе я помогу»  Продолжать знакомить детей с понятием «здоровье» как ценность, о которой необходимо постоянно заботиться. Закреплять знания детей о пользе зарядки и закаливания.  ОБЖ  «Опасности на воде»  Познакомить детей с правилами безопасного поведения на водоёме. Знакомить детей с различными чрезвычайными ситуациями и правилами поведения в них. Развивать сознательное отношение к своей безопасности. |
| **Май** | «День Победы»  «Первые цветы»  «Насекомые | ЗОЖ  «Лекарство от одиночества»  Продолжать знакомить с понятием «дружба», «друзья». Воспитывать чувство сплоченности, взаимовыручки. Поддерживать психологическое здоровье детей.  ОБЖ  «Если ты потерялся»  Познакомить детей с правилами поведения в ситуации, если ребенок потерялся. Воспитывать навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях, умения избегать их. Пополнять словарный запас: «паника», «помощь».  ЗОЖ  «Лекарственные растения»  Объяснить детям, что значит «лекарственные» растения. Рассказать о пользе таких растений. Напомнить о правилах поведения в парковой и лесной зоне.  ОБЖ  «Если ты заблудился в лесу»  Закрепить знания правил поведения в лесу, которые человек обязан соблюдать. Объяснить, что в лес люди приходят «в гости». Рассказать, что нужно делать, если заблудился в лесу. Обогащать активный словарь: ядовитый, поганки, грибы.  ЗОЖ  «Здравствуй, милая пчела»  Воспитывать у детей бережное отношение к живой природе. Познакомить с правилами оказания первой помощи при укусах насекомых. Учить бережно относиться к своему здоровью.  ОБЖ  «В лесу»  Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.  Воспитывать интерес и бережное отношение к ним. |

**2.1.2. Познавательное развитие**

**Задачи области:**

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской деятельности;
* формирование элементарных математических представлений (ФЭМП);
* формирование целостной картины мира.

**Для реализации данных задач** рабочая программа состоит из двух разделов:

* ФЭМП + сенсорное развитие (реализуется в НОД «ФЭМП»)
* Формирование целостной картины мира + познавательно-исследовательская деятельность(реализуется в НОД «Ознакомление с окружающим миром»).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **Тема** | **Развёрнутое содержание работы.** |
| **Сентябрь** | **1 неделя** | **Мой любимый детский сад** | Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка; расширять представления о профессиях сотрудников детского сада; воспитывать интерес и уважение к труду сотрудников детского сада. Формировать представления о дружбе, друге. Развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками. |
| **2 неделя** | **Правила дорожного движения** | Расширять представления о правилах поведения на улице. Формировать умение использовать свои знания правил дорожного движения на практике. |
| **3 неделя** | **Во саду ли, в огороде** | Закрепить обобщающее понятие «овощи», «фрукты». Познакомить с некоторыми видами овощей: цвет, форма, вкус (баклажан, кабачок, редька). Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. |
| **4 неделя** | **Осень золотая в гости к нам пришла** | Расширять представления об осени. Формировать представления детей о деревьях и кустарниках. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о правилах  безопасного поведения на природе. |
| **Октябрь** | **1 неделя** | **Мониторинг** |  |
| **2неделя** | **Моя семья** | Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Формировать представления детей о необходимости каждому человеку иметь имя, фамилию. Познакомить с профессиями родителей. Развивать этические нормы общения и поведения. |
| **3 неделя** | **Мой город** | Формировать начальные представления о родном крае, городе, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. |
| **4неделя** | **Столица нашей Родины - Москва** | Формировать знания детей о столице России. Познакомить с достопримечательностями Москвы, её памятными местами, памятниками архитектуры и древности, её площадями и улицами. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. |
| **Ноябрь** | **1 неделя** | **Россия – Родина моя!** | Расширять представления детей о России как о стране, в которой они живут. Воспитывать чувство гордости за родину, чувство сопричастности к её судьбе, развивать интерес к её прошлому. Познакомить с государственной символикой. Формировать эстетическое отношение к гербу и флагу России. |
| **2 неделя** | **Моё здоровье** | Развивать представления о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни. Формировать привычку к здоровому образу жизни, представление о различных эмоциональных состояниях людей. Воспитывать нравственность, гуманность, пробуждать чувство сострадания к больным, желание помочь им. |
| **3 неделя** | **Бабушкино подворье** | Закрепить знания детей о характерных особенностях домашних животных. Познакомить с работой фермера. Формировать представления детей о труде людей на ферме. |
| **4 неделя** | **Профессии** | Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. |
| **Декабрь** | **1 неделя** | **На чём я путешествую** | Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширять представления об общественном транспорте. Закрепить знание правил дорожного движения. |
| **2 неделя** | **Мебель** | Закрепить понятие «мебель». Формировать представление детей о разных материалах: дереве, пластмассе, ткани, металле. Развивать умение классифицировать и объединять предметы по разным признакам. |
| **3 неделя** | **Зима** | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. |
| **4 неделя** | **Новогодний праздник** | Формировать представления детей о празднике Новый год, назначении новогодних игрушек. Создать атмосферу праздничного настроения. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. |
| **Январь** | **1 неделя** | **Новогодние каникулы** |  |
| **2 неделя** | **Пернатые друзья** | Формировать знания детей о птицах. Продолжать знакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни птиц. Воспитывать любовь к природе. |
| **3 неделя** | **В мастерской художника-модельера** | Активизировать обобщающее понятие «одежда». Расширять представление о назначении разных видов одежды. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу) |
| **4 неделя** | **Книжкина неделя** | Познакомить с библиотеками, ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом. |
| **Февраль** | **1 неделя** | **Ура! Каникулы!** | Обогащать знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления об играх на прогулке зимой, их разнообразии. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. |
| **2 неделя** | **Кто живёт в лесу?** | Расширять представления детей о сезонных изменениях в жизни животных. Формировать представления о лесниках и природоохранной деятельности. |
| **3 неделя** | **В гостях у белых медведей** | Познакомить детей с животными полярных районов Земли, систематизировать знания детей об этих животных. Воспитывать у детей любовь к природе, развивать стремление изучать природу. |
| **4 неделя** | **Кто нас защищает?** | Познакомить детей с государственным праздником «День защитника Отечества!». Формировать понятие военный воздушный, сухопутный, морской транспорт. На примере конкретных исторических событий и личностей, воспитывать патриотические чувства к своему Отечеству. |
| **Март** | **1неделя** | **Мамин день** | Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам. Способствовать созданию семейных отношений традиций, тёплых взаимоотношений в семье. |
| **2 неделя** | **Весна, весна, поди сюда!** | Познакомить детей с признаками весны. Формировать умение устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы. Формировать интерес к окружающему миру. |
| **3 неделя** | **Игрушки. Русская народная игрушка.** | Познакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках (матрёшки - городецкая, богородская, семёновская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством. |
| **4 неделя** | **Цветы на подоконнике** | Познакомить детей с разнообразием комнатных растений. Продолжать знакомить с характерными особенностями внешнего вида растений. Формировать умение устанавливать взаимосвязи между условиями ухода и развития растений. Воспитывать любовь к природе. |
| **Апрель** | **1 неделя** | **Насекомые на нашем участке** | Познакомить детей с разнообразием насекомых, их внешним видом. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете. |
| **2 неделя** | **Вот так Африка!** | Расширить и закрепить знания детей о жарких странах. Систематизировать представления детей о природе южных стран, о приспособлении людей, животных и растений к климатическим условиям. |
| **3 неделя** | **Домашние питомцы** | Закрепить знания детей о домашних питомцах. Продолжать знакомить с внешним видом, особенностями ухода за ними. Воспитывать интерес к домашним питомцам, доброжелательное отношение к ним. |
| **4 неделя** | **Мониторинг** |  |
| **Май** | **1 неделя** | **В гостях у бабушке Федоры** | Продолжать знакомить детей с посудой. Формировать умение классифицировать посуду: кухонная, столовая, чайная. Воспитывать эстетические чувства, уважение к семейным традициям. |
| **2 неделя** | **День Победы** | Формировать представление о празднике, посвящённым Дню Победы. Воспитывать уважение к подвигу своего народа во время Великой Отечественной войны. Формировать элементарные представления об истории Отечества. |
| **3 неделя** | **Все цветы разные** | Формировать знания детей о травянистых растениях. Познакомить с разнообразием трав и цветов: лесные, полевые, садовые; их пользой. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| **4 неделя** | **Здравствуй, лето!** | Закрепить знания детей о временах года, сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года. Воспитывать любовь к родной природе, желание передать её красоту различными средствами – в речи, в рисунке. |

**2.1.3. Речевое развитие**

**Задачи области:**

-развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

-развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

-практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме-  сяц | | | Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели | | | | Тема и цели детско-взрослого взаимодействия  2-й недели | | Тема и цели детско-взрослого взаимодействия  3-й недели | | | | Тема и цели детско-взрослого взаимодействия  4-й недели | | Обеспечени-  ие интегра-  ции образо-  вания (обра-  зовательные) | | | Планируемые  результаты  развития ин-  тегративных  качеств | |
| **I** | | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | | | **6** | | 7 | | | 8 | |
| Сентябрь | | | Тема | | Рассказывание об игруш-  ках | | Рассказывание по кар-  тине «Кошка с котята-  ми» | | Описание игрушек | | | | Рассказывание об иг-  рушках | | *Чтение:*  формировать  умение на-  ходить в тек-  сте предлоги  и правильно  определять  их место  в предложе-  нии.  *Познание:*  учить назва-  ния домаш-  них живот-  ных и их де-  тёнышей.  *Музыка:*  учить чётко  и внятно  проговари-  вать слова,  вслушивать-  ся в звучание  слов | | | Владеет уме-  нием опреде-  лять и назы-  вать форму,  цвет, размер  и действия  каждой иг-  рушки.  Умеет разли-  чать музы-  кальные зву-  ки по высоте  и воспроиз-  водить их  на музыкаль-  ных инстру-  ментах с по-  мощью педа-  гога и само-  стоятельно.  Знает значе-  ние терминов  «слово»  и «звук», уме-  ет их диффе-  ренцировать | |
| Цели | | Учить:  - составлять рассказ об иг-  рушках с описанием их  внешнего вида;  - правильно произносить  в словах звуки [с], [с'], вы-  делять в речи слова с этими  звуками;  - вслушиваться в звучание  слов.  Укреплять артикуля-  ционный аппарат специ-  альными упражнениями.  Закреплять:  - произношение пройден-  ных звуков: [у], [а], [г], [к],  - представления о значе-  нии терминов «слово»,  «звук» | | Учить:  - составлять рассказ по  картине вместе с вос-  питателем и самостоя-  тельно; короткий рас-  сказ на тему из личного  опыта;  - соотносить слова,  обозначающие назва-  ния животных,  с названиями их дете-  нышей | | Учить:  - называть признаки,  действия описываемой  игрушки, связывать ме-  жду собой предложе-  ния;  - произносить звук [с]  длительно, на одном вы-  дохе, отчетливо и внятно  проговаривать слова.  Укреплять артикуля-  ционный аппарат специ-  альными упражнениями.  Закреплять умение  соотносить названия жи-  вотных с названиями их  детенышей. Форми-  ровать представления  о предлогах «за», «под»,  «на», «в», навыки их  применения в речи.  Отрабатывать навы-  ки правильного произно-  шения звуков [с], [с'] | | | | Учить:  - составлять описание  игрушки;  - называть характерные  признаки и действия;  - составлять короткий  рассказ на тему лично-  го опыта (при поддерж-  ке воспитателя и само-  стоятельно).  Обогащать словарь  правильными назва-  ниями окружающих  предметов (игрушки),  их свойств, действий,  которые можно с ними  совершать | |
|  | | | Тема | | Рассказывание по набору  игрушек | Рассматривание иллю-  страций к сказке  (по выбору воспитате-  ля) | | | Рассказывание о дейст-  виях и качествах предме-  та в диалоге | | | Рассказывание об иг-  рушках.  *Дидактическая игра*  «Петрушка, угадай мою  игрушку» | | *Чтение:*  учить эмо-  ционально  откликаться  на пережи-  вания персо-  нажей ска-  зок и упот-  реблять  в своей речи  слова, обо-  значающие  эмоциональ-  ное состоя-  ние.  *Музыка:*  учить пони-  мать и слы-  шать инто-  нацию речи,  вслушивать-  ся в интона-  цию слов.  *Социализа-*  *ция:* учить  вежливо об-  щаться  со взрослы-  ми, называть  их по име-  ни-отчеству | | Владеет на-  выком разде-  лять игровые  и реальные  взаимодейст-  вия со свер-  стниками  или взрослы-  ми. Умеет  вежливо вы-  ражать свою  просьбу  и благодарить  за оказанную  услугу.  Умеет само-  стоятельно  придумать  небольшую  сказку на за-  данную тему | | |
| Цели | | Закреплять правиль-  ное произношение изоли-  рованного звука [з].  Учить различать на слух  разные интонации, поль-  зоваться ими в соответст-  вии с содержанием выска-  зывания | Учить:  - пересказывать корот-  кую сказку, вырази-  тельно передавать диа-  логи персонажей;  - пользоваться точны-  ми наименованиями для  названия детенышей  животных | | | Развивать навыки  диалогической речи, об-  щения в парах друг с дру-  гом (со сверстниками),  со взрослым.  Учить:  - самостоятельно зада-  вать вопросы и отвечать  на них;  - понимать и активно  использовать в речи ин-  тонацию удивления, ра-  дости, вопроса;  - вслушиваться в звучание  PTTHR'  *-* выделять в словах за-  данный звук | | | Учить:  - описывать предмет,  не называя его;  - задавать вопросы  и отвечать на них.  Развивать навыки  диалогической речи | |
| Ноябрь | | Тема | | Рассказывание на тему из личного опыта. *Дидактическая игра* «Уст­роим кукле комнату» | | Рассказывание по кар­тинке «Собака со щеня­тами» | | | Описание игрушки | | | Описание и сравнение кукол | | *Познание:* учить пра­вильно назы­вать предме­ты мебели и рассказы­вать об их назначении. *Музыка:* формировать навык регу­лирования тембра голо­са, учить подбирать сходные по звучанию слова | | | Владеет на­выком само­стоятельных сенсорно-мо­торных дей­ствий во вре­мя обследо­вания пред­метов быта; умеет узна­вать песни по мелодии | |
| Цели | | Учить: - высказываться на тему личного опыта, предло­женную воспитателем; - правильно называть предметы мебели, расска­зывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель» | | Побуждать к со­ставлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять ко­роткий рассказ на тему из личного опыта | | | Учить: - составлять короткий описательный рассказ по игрушке; - слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; - правильно регулиро­вать тембр голоса; - вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию | | | Учить: - описывать и сравни­вать кукол; - правильно называть наиболее характерные описательные призна­ки; - строить законченные предложения. Закреплять пред­ставления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи | |
| Декабрь  Декабрь | | Тема | | Описание одежды | | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | | | Рассказывание по набору игрушек | | | Рассказывание по кар­тине «Таня не боится мороза» | | *Чтение:* формиро­вать навык выразитель­ного чтения и пересказа прочитан­ного, учить инсцениро­вать отрыв­ки рассказа. *Познание:* объяснять | | | Владеет на­выком роле­вого поведе­ния и пере-воплащения в персона­жей произве­дения. Уме­ет выделять звуки в сло­ве и подби­рать мело­дии на за­данный | |
| Цели | | Учить: - описывать зимнюю одежду; - правильно называть предметы зимней одежды; - выделять на слух и пра­вильно произносить звук [ж], изолированный, в сло­вах и фразах; - подбирать слова на за­данный звук. | | Учить: - пересказывать не­большой рассказ, впер­вые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей; - самостоятельно под­бирать слова со звуком [с] | | | Побуждать состав­лять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуля­ционный аппарат специ­альными упражнениями. Закреплять навыки правильного произноше­ния звука [ж] в словах и фразах. Учить: - выделять звук [ж] | | | Учить: - составлять неболь­шой рассказ, отражаю­щий содержание кар­тины, по плану, пред­ложенному воспитате­лем; - выделять звуки в сло­ве; - подбирать слова на за­данный звук | |
|  | | Формировать пред-  ставление о назначении  зимней одежды.  Закреплять понятие  «одежда» | | |  | | в словах;  - произносить четко  и ясно слова и фразы  с этим звуком;  - правильно пользовать-  ся интонацией,говорить  достаточно громко | | | |  | | понятие  «одежда»,  рассказывать  о её назначе-  нии.  *Музыка:* объ-  яснять поня-  тие «интона-  ция» в речи  и в музыке,  сходство  и различие | | | звук.  Владеет тех-  никой выпол-  нения упраж-  нений арти-  куляционной  гимнастики | |
| Январь | | Тема | | Рассказывание по набору  игрушек.  *Дидактическая игра* «По-  хвалялись звери» | | | Описание внешнего  вида друг друга | | Рассказывание по набору  предметов | | | | Сравнение предметных  картинок | | *Чтение:*  учить пра-  вильно по-  нимать  смысл зага-  док, само-  стоятельно  составлять  загадки.  *Познание:*  учить сравни-  вать предме-  ты по величи-  не, цвету.  *Социализа-*  *ция:* форми-  ровать уме-  ние плани-  ровать по-  следователь-  ность своих | | | Умеет само-  стоятельно  придумывать  загадки на за-  данную тему.  Знает назва-  ния предме-  тов одежды,  дифференци-  рует их с на-  званиями  предметов  посуды. Вла-  деет умением  запоминать  и вовремя  выполнять  поручения | |
| Цели | | Учить:  - составлять короткий  рассказ по набору игру-  шек вместе с воспитате-  лем;  - понимать смысл зага-  док, правильно называть  качества предметов;  - выделять четко и пра-  вильно звук [ч'] в словах  и фразах, подбирать слова  на заданный звук.  Укреплять артикуля-  ционный аппарат специ-  альными упражнениями | | | Учить:  - составлять описания  внешнего вида и пред-  метов одежды друг  друга.  Дать представление  о том, что звуки в сло-  вах располагаются  в определенной после-  довательности | | Упражнять:  - в составлении рассказа  о предметах и действиях  с предметами;  - в образовании назва-  ний посуды.  Укреплять артикуля-  ционный аппарат специ-  альными упражнениями.  Учить:  - правильно произносить  звук [ч'];  - отчетливо проговари-  вать слова с этим звуком | | | | Учить:  - сравнивать объекты  на картинках по вели-  чине, цвету;  - подбирать слова,  сходные и различные  по звучанию | |
|  | |
|  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | действий  в игровой  деятельности | |  | | |
| Февраль | | Тема | | Описание картинок | | Рассказывание по кар-  тине «Мама моет по-  суду» | | Описание предметных  картинок | | | Описание овощей. Оп-  ределение овощей на  ощупь, по словесной  характеристике.  *Дидактическая игра*  «Чудесный мешочек» | | | *Физическая*  *культура:*  развивать  мелкую мо-  торику при  определении  названий  овощей  наощупь.  *Здоровье:*  учить пра-  вильно вы-  полнять уп-  ражнения  дыхательной  и артикуля­ционной  гимнастик  для форми-  рования воз-  душного по-  тока | | Владеет на-  выком про-  тяжного про-  певания зву-  ков.  Умеет опре-  делять цвет,  размер и мес-  торасположе-  ние предмета  на картинке.  Умеет прави-  льно класси-  фицировать  овощи и вы-  делять их свойства  и назначение;  знает о пользе  дыхательной  гимнастики  и гимнастики  после сна | | |
| Цели | | Укреплять артикуля-  ционный аппарат специ-  альными упражнениями.  Учить:  - составлять описание  предмета, нарисованного  на картинке, выделяя су-  щественные признаки;  - четкому и правильному  произношению звука [щ']; - выделять звук [щ'] в сло-  вах | | Учить:  - составлять рассказ по  картине «Мама моет  посуду».  Укреплять артику-  ляционный аппарат  специальными упраж-  нениями.  Закреплять:  - произношение звука  [щ'];  - представление о том,  что звуки в слове про-  износятся в определен-  ной последовательности | | Учить:  - составлять описание  картины;  - называть рассматри-  ваемый (описываемый)  объект, его свойства,  признаки, действия; -  давать оценку описы-  ваемому объекту (пред-  мету). Укреплять артикуля-  ционный аппарат специ-  альными упражнениями.  Закреплять:  - навык произношения  звука [щ'];  - умение различать твер-  дые и мягкие согласные  звуки.  Учить выделять звук  в словах | | | Закреплять умение  правильно называть ово-  щи, описывать цвет, фор-  му и другие качества.  Расширять пред-  ставления об овощах.  Учить:  - выделять в овощах  определенные свойства;  - правильно классифи­цировать овощи | | |
|  | | Тема | | Описание предметов и иг-  рушек | | Пересказ рассказа Н. Ка-  лининой «Помощники» | | Описание предметов  и игрушек. Отгадывание  загадок | | | Рассказывание по кар-  тине «Куры» | | | *Чтение:*  учить запо-  минать | | Знает назва-  ние предме-  тов, которые | | |
|  | | | Цели | | Продолжить учить  составлять описания  предметов, игрушек.  Укреплять артикуля-  ционный аппарат специ-  альными упражнениями.  Учить:  - правильно употреблять  слова, обозначающие про-  странственные отноше-  ния;  - четкому и правильному  произношению звуков [л],  [л'];  - выделять на слух звуки  [л], [л'] в словах;  - подбирать слова со зву­ком [л] или [л']. Закреплять уме-кие:  - подчеркнуто произно­сить звук в слове;  - различать на слух твер-  дые и мягкие согласные  звуки;  - определять первый звук  в слове | | Учить:  - пересказывать близко  к содержанию текст рас-  сказа Н. Калининой  «Помощники»;  - замечать несоответ-  ствия в передаче со-  держания текста при  слушании рассказа то-  варищей.  Закреплять:  - умение образовывать  слова-названия предме-  тов посуды по аналогии  и обращать внимание  на несхожесть некото-  рых названий; - представления о зву­ковом составе слова, об определенной после-  довательности звуков. Учить самостоятель-  но подбирать слова  со звуками [с], [ш] в на-  чале, середине, конце  слов | | Продолжать учить:  - описывать предметы;  - определять и называть  первый звук в слове.  Упражнять:  - в образовании форм  глагола «хотеть» *(хочу* -  *хочет, хотим — хотят);*  - в умении выполнять  артикуляционную гимна-  стику.  Закреплять:  - навык правильного  произношения звуков [л],  [л'] в изолированном ви-  де, в словах и фразах;  - умения интонационно выделять заданный звук в слове; - подбирать слова на за-  данный звук. Учить:  - выделять звуки [л], [л']  в речи;  - правильно пользоваться  вопросительной и утвер-  дительной интонациями;  - выделять голосом опре-  деленные слова | | | Учить:  - составлять короткий  рассказ по картине  «Куры»;  - сравнивать петуха,  курицу и цыплят.  Закреплять:  - умение самостоя-  тельно подбирать сло-  ва, сходные и не сход-  ные по звучанию;  - представление о том,  что звуки в слове сле-  дуют друг за другом | | текст прочи-  танного рас-  сказа и эмо-  ционально  пересказы-  вать прочи-  танное.  *Социализа-*  *ция:* учить  тактично де-  лать замеча-  ния и отме-  чать несоот-  вествия  при слуша-  нии рассказа  товарищей. *Познание:* учить пра-  вильно опре­делять поло-  жение пред-  метов в про-  странстве.  *Музыка:*  формировать  умение раз-  личать звуки  по высоте  и голосом  выделять  определён-  ные слова | | | окружают  в помещении  детского сада,  и умеет опре-  делять их по-  ложение  в пространст-  ве по отно-  шению к себе.  Умеет так-  тично дока-  зывать и объ-  яснять свою  позицию  при оценива-  нии пересказа  сверстников; проявляет инициативу  в оказании помощи това-  рищам | |
| Апрель | | | Тема | | Закрепление обобщающих  понятий. Подбор слов  на заданный звук | | Рассказывание об иг-  рушках.  *Дидактические игры*  «Узнай по описанию»,  «Чего не стало?» | | | Рассказывание о предме-  тах.  *Дидактическая игра*  «Чудесный мешочек» | | | Описание игрушек.  *Дидактическая игра*  «Что изменилось?» | | *Познание:*  развитие  сенсорных  эталонов  при определе-  нии предме-  тов на ощупь.  *Музыка:* раз-  вивать навык  самостоя-  тельного оп-  ределения сходных и различных  по высоте  звуков; чётко  произносить  фразы в раз-  личном  темпе.  *Познание:*  учить опре-  делять цвет,  размер и на-  значение  группы  предметов | | | Владеет уме-  нием форми-  ровать обоб-  щающие по-  нятия: овощи,  одежда, мебе-  ль.  Умеет разли-  чать, из каких  частей состав-  лена группа  предметов, и знает их на­значение. Проявляет  инициативу  в оказании  помощи  взрослым,  умеет счи-  таться с инте-  ресами това-  рищей | |
| Цели | | Продолжать форми-  рование навыков связной  речи.  Учить:  - подбирать нужные по  смыслу слова;  - четко и правильно про­износить звуки [р], fp']; - подбирать слова с этими звуками;  - внятно произносить слова  и фразы, пользуясь соответ-  ствующей интонацией.  Закреплять усвоение  обобщающих понятий:  одежда, овощи, мебель.  Укреплять артикуля-  ционный аппарат детей  специальными упражне-  ниями.  Развивать умения:  - определять и называть  первый звук в слове;  - подбирать слова на за-  данный звук | | Учить составлять  описание игрушки, на-  зывая ее характерные  признаки.  Закреплять:  - представления о том,  что слова звучат; - состоят из звуков; - звуки в слове разные; - умение самостоя-  тельно заканчивать  слово, названное вос-  питателем | | | Укреплять артикуля-  ционный аппарат специ-  альными упражнениями.  Учить:  - слышать звуки [р], [р']  в словах;  - подбирать слова с эти­ми звуками; - четко и ясно произно­сить слова и фразы, на-  сыщенные звуками [р],  [р'];  - произносить чистого-  ворку отчетливо в раз-  ных громкости и темпе.  Закреплять умения:  - в произношении звуков  М, [р'];  - составлении описания  предмета;  - рассказывании о внеш-  нем виде, качествах  и свойствах предмета | | | Продолжать обу-  чение описанию внеш-  него вида предметов,  их характерных при-  знаков.  Учить пользоваться  точными наименовани­ями для называния де­тенышей животных. Обратить внимание  на то, что все названия  детенышей звучат по-  хоже на названия  взрослых животных  того же вида.  Закреплять пред-  ставления о том, что  звуки в словах произ-  носятся в определенной  последовательности.  Развивать умение  самостоятельно нахо-  дить разные и похожие  по звучанию слова | |
| ***Май*** | | | Тема | | Рассматривание и описа-  ние картинок, иллюстра-  ций | | Беседа о домашних жи-  вотных. *Дидактическая*  *игра* «Назови правильно» | | | Беседа о транспорте | | | Чтение русской народ-  ной сказки «Сестрица  Аленушка и братец  Иванушка» | | *Чтение:*  учить эмо-  циональному  прочтению | | | Владеет тех-  никой упраж-  нений артику-  ляционной | |
|  | Цели | | | Учить:  - составлять описание  предмета, нарисованного  на картинке, выделяя су-  щественные признаки;  - четко и правильно про-  износить сочетание зву-  ков [из];  - уместно употреблять  в описательной речи пред-  лог *из* | | Формировать  представления о до-  машних животных.  Сообщить новые  сведения о животных.  Учить правильному  произнесению названия  детенышей домашних  животных | | Обогатить иуточ-  нить:  - представления о транс-  порте;  - понимание обществен-  ной значимости труда  шофера, водителя | | | | Познакомить с со-  держанием русской на-  родной сказки «Сест-  рица Аленушка и бра-  тец Иванушка».  Учить находить и вы-  делять в сказке особен-  ности композиции  (присказка, зачин).  Воспитывать лю-  бовь к русской народ-  ной сказке | | сказки, ин-  тонационно  выделять  речь персо-  нажей; учить  определять  основные  части сказки  и пересказы-  вать их.  *Музыка:*  учить слу-  шать музы-  кальные  сказки и эмо-  ционально  на них от-  кликаться | | | и дыхатель-  ной гимна-  стик. Умеет  правильно  употреблять  в речи пред-  логи.  Умеет чётко  и ясно произ-  носить фразы  в различном  темпе и с раз-  ной громко-  стью | | | |

**«Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 1-й,**  **2-й недель** | | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 3-й, 4-й недель** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Тема | К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучива­ние) | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) | *Речевое развитие ( винтеграции) Коммуникация:* учить запоми­нать прослу­шанный текст произведения. *Музыка:* позна­комить с ритми­ческим рисун­ком музыкаль­ного и стихо­творного произ­ведения | Владеет навы­ком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет пони­мать образное содержание и нравственный смысл произве­дения |
| Цели | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание про­изведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить:  - понимать образное содержание и идею сказки;  - передавать структуру сказки с помощью моделирования;  - замечать и понимать образные слова и вы­ражения в тексте. Развивать творческое воображение |
| Октябрь | Тема | В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (за­учивание) | Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.:* формировать умение пере­сказа наиболее выразительного отрывка сказки. *Музыка:* позна­комить с инто­нацией в музы­кальном и лите­ратурном произ­ведении | Умеет интона­ционно выделя­ть речь персона­жей, эмоциона­льно откликать ся на пережива­ния героев сказ­ки. В играх со сверстника­ми стремится к справедливо­сти и дружес­ким отноше­ния |
| Цели | Учить понимать:  - эмоционально-образное содержание про­изведения;  - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить:  - понимать и оценивать характеры героев;  - передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки |

| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | | **6** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | | В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) | Русская народная сказка «Сестрица Аленуш­ка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции. Коммуникация:* учить понимать и правильно употреблять сло­ва-синонимы. *Художественное творчество:* учить в рисунке передавать сю­жет произведе­ния | Умеет исполь­зовать в речи сравнения, об­разные выраже­ния и слова-си­нонимы; слова, обозначающие этические каче­ства (злой, доб­рый, хитрый, жадный) | |
| Цели | | Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы | Учить: - воспринимать и осознавать образное со­держание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов |
| Декабрь | Тема | | В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение).  3. Александрова «Елочка» (заучивание) | Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (расска­зывание) |  | Умеет высказы­вать личное от­ношение к не­благовидным поступкам геро­ев, оценивать их характер, ис­пользуя в речи пословицы и поговорки | |
| Цели | | Способствовать эмоциональному вос­приятию образной основы поэтических про­изведений. Развивать творческое воображение, вы­разительность речи | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи |

| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | | Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобо­вое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание) | М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (за­учивание) | *Речевое развитие в интеграции и*пользуя посло­вицы, поговорки, сравнительные обороты  *Музыка:* объяс­нять значение средств вырази­тельности в му­зыке и литера­туре | Умеет чётко формулировать идею и содер­жание произве­дения, опреде­лять связь с на­званием или придумывать своё название;  умеет ответст­венно и качест­венно выпол­нять поручен­ные задания |
| Цели | | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | Учить  - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи |
| Февраль | Тема | | С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание) | «Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание) | *Коммуникация:* формировать на­вык заучивания большого отрыв­ка из текста. *Познание:* учить анализировать содержание и на­ходить взаимо­связь между со­держанием и на­званием сказки | Владеет навы­ком вырази­тельного чтения и пересказа; ис­пользует в речи эстетические характеристики (красивый, гра­циозный, на­рядный) |
| Цели | | Продолжать учить понимать содержа­ние стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке |

| **1** | **2** | **3** | | | **4** | **5** | | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | | С. Черный «Когда никого нет дома» (чте­ние). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрас­ный» (заучивание) | | К. Чуковский «Федорино горе» (рассказыва­ние). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чте­ние) | *Труд:* на примере героев произве­дений воспиты­вать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетра­дям, после заня­тий убирать ра­бочее место | | Умеет убеждать и объяснять при согласова­нии совместных действий; ис­пользовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хму­рый, печальный, радостный) |
| Цели | | Учить:  - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи | | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста, пони­манию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность |
| Апрель | Тема | | | Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучиваниз) | «Про маленького поросенка Плюха» (по мо­тивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румян­цевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) | *Музыка:* учить исполнять произ­ведения малой фольклорной формы. *Художественное творчество:* учить в рисунке воплощать при­думанные фраг­менты сказки | Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении сти­хов и исполне­нии частушек | |
| Цели | | | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произ­ведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соот­ветствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи |

| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | | | Тема | | Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание) | | Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение) | | *Коммуникация:* формировать на­вык составления рассказов по предложен­ному сюжету.  *Музыка:* учить слушать и запо­минать музы­кальные сказки | | Умеет употреб­лять в речи об­разные выраже­ния, эмоцио­нально-оценоч­ную лексику при самостоя­тельном состав­лении рассказа или пересказа; в театрализо­ванных играх умеет меняться ролями | |
| Цели | | Учить:  - находить различные средства для выраже­ния и передачи образов и переживаний;  - понимать значение образных слов произ­ведения;  - замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи | | Учить:  - эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию зна­чения использования автором средств выра­зительности;  - придумывать небольшие рассказы по пред­ложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмо­ционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи | |

**2.1.4. Художественно- эстетическое развитие**

**Задачи области:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».
* воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
* активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**(изобразительная деятельность)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Название занятия | Задачи занятия | Дата проведения |
| сентябрь | Астры в вазе | Учить рисовать методом тычка жесткой кистью. Закреплять умение правильно держать кисть. Углублять представление о цвете, геометрической форме. Воспитывать любовь ко всему живому. |  |
| Грибы на пенечке | Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух частей (ножка и шляпка.) Показать прием моделирования шляпки гриба: раскатывания шара и сплющивание в диск; вызвать интерес к созданию коллективной композиции; развивать способности к формообразованию и композиции; воспитывать любознательность и аккуратность. |  |
| Фрукты на тарелке | Учить изображать овальные формы, передавать их отличие от круглых. Учить закрашивать округлые предметы закругленными линиями, располагать равномерно несколько предметов. |  |
| Красивые флажки | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. |  |
| сентябрь | Неваляшка | Учить составлять из округлых форм предметы. Закреплять навыки изображения круга, приемы работы кистью. Воспитывать аккуратность, доброжелательное отношение к персонажам. |  |
| Жуки на цветах | Учить лепить жучков, передавая строение (туловище, голова) Закрепить приемы лепки раскатывание, сплющивание. Воспитывать аккуратность |  |
| Встреча зайчика с колобком | Познакомить детей с творчеством художника – иллюстратора Рачева. Учить рисовать колобка, передавая черты лица. Закреплять умение работать цветными карандашами, регулируя силу нажима |  |
| Цветочная клумба | Учить детей составлять цветок из 2 частей, наклеивая надрезая на больший круг меньший, надрезая бахромой лепестки по кругу. Развивать чувство цвета, выбирая контрастное сочетание кругов. |  |
| Угощение для зайчат | Учить смешивать оранжевую краску добавляя к светлой-желтой, красную. Закреплять умение передавать предметы треугольной формы. Воспитывать аккуратность. |  |
| Мухомор | Учить детей лепить мухомор из 4 частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка), Показать рациональный способ изображения крапин (украшения) для шляпки (раскатывание жгутика и разрезание стекой на части). |  |
| октябрь | В волшебном лесу Лесовичка | Познакомить с приемами изображения человека (голова, туловище, руки, ноги). Воспитывать самостоятельность, активность, умение доводить работу до конца. Учить аккуратно закрашивать изображение. |  |
| Украшаем бабочку | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – квадратики. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. |  |
| У медведя во бору | Учить детей самостоятельно готовить альбомный лист к работе: делить на 2 части, использовать для тонирования неба и земли толстую кисть. Познакомить с приемами изображения ели (прямой тонкий ствол, расходящиеся к низу от него ветки). Воспитывать аккуратность. |  |
| Утка ведет утят купаться | Учить детей передавать в лепке характерные особенности утят: тело, головку в форме овоида, широкий клюв и широкие плоские лапки. Закреплять умение делить пластилин на 3 равные части. |  |
|  | Елочки для ежат | Учить рисовать елку цветными карандашами, передавая структуру иголок. Развивать мелкую моторику руки. |  |
|  | Кисть рябины | Учить детей выполнять объемную аппликацию – наклеивая ягоды рябины из салфетки бумажной, скатывая ее в шарики. Воспитывать аккуратность |  |
|  | Чьи детки: утята и цыплята | Учить передавать в рисунке характерные особенности утят или цыплят, используя известные способы изображения. Воспитывать аккуратность в работе с красками. |  |
|  | Ежата готовятся к зиме | Учить лепить из пластилина ежат, раскатывая шар между ладонями и вытягивая треугольную мордочку, использовать в работе природный материал иголки от елки. Воспитывать сочувствие к персонажу. |  |
| ноябрь | Грузовик | Учить рисовать грузовой транспорт, точно передавая форму частей (прямоугольник, круг, квадрат) Упражнять в умении аккуратно закрашивать, не выходя за контур предмета. Воспитывать желание помочь персонажу. |  |
| Лисичка | Учить лепить животного –лисичку, разделяя пластилин на 3 части. Раскатывая из большей части колбаску, делая из нее мостик (туловище и лапы), из 2 части - голову, из 3-хвост. Закреплять приемы раскатывания, оттягивания. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу. |  |
| Хитрая лиса | Продолжать учить смешивать краски (красную и желтую). Учить рисовать круглую голову, овальное туловище, треугольные уши и нос у лисы. Воспитывать аккуратность. Активизировать в речи детей слово палитра. |  |
| Заюшкин огород (капуста и морковка) | Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород» Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству. |  |
| Лесовичок посадил дерево | Продолжать знакомить с приемом изображения фигуры человека: круглая голова, овальная куртка, руки, ноги (на голове шляпа, на ногах треугольные башмачки). Учить самостоятельно применять полученные знания при изображении деревьев, продумывать сюжет рисунка. Закреплять умение правильно держать карандаш, закрашивать изображение не выходя за контур. |  |
|  | Слоненок | Учить лепить животного- слоненка, разделяя пластилин на 3 части. Раскатывая из большей части колбаску, делая из нее мостик (туловище и ноги), из 2 части - голову, из 3-хобот. Закреплять приемы раскатывания, оттягивания. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу. |  |
|  | Большой артист | Учить рисовать животных, соблюдая пропорции, композиционно грамотно строить изображение на листе. Учить смешивать краски для получения серого цвета. Воспитывать аккуратность |  |
|  | Полосатый коврик для кота. | Учить детей составлять гармоничную композицию « Полосатый коврик для кота» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой . Познакомить с новым способом резанья бумаги – по линии сгиба. Развивать чувство цвета и ритма . Воспитывать интерес к народно прикладному искусству. |  |
|  | Украшаем фартук | Познакомить с дымковской росписью. Учить на полосе бумаги рисовать узор из элементов народного орнамента – дуги, полоски, круги. Развивать цветовое восприятие. |  |
| декабрь | Котята | Учить лепить для кошки котят, разделяя пластилин на 3 части (голова, туловище, хвост). Закреплять приемы раскатывания, скатывания, отщипывания.  Учить детей придавать поделке какое-то положение(лежит, выгнул спинку) |  |
| На выставке кошек | Учить рисовать кошек разных по характеру, окраске. Упражнять в рисовании шерсти методом тычка. Аккуратно пользоваться краской, смешивая серую, оранжевую. Активизировать в речи слово- палитра. |  |
| Заснеженное дерево | Учить изображать дерево с заснеженной кроной. Развивать умение резать полоску бумаги на короткие полоски – ветки. Воспитывать аккуратность |  |
| Зимний лес | Учить отражать в рисунке состояние зимней природы, подводить детей к самостоятельному составлению композиции. Продолжать упражнять в умении изображать лиственные деревья.  Воспитывать умение аккуратно пользоваться краской и кистью. |  |
| Покормим птиц зимой | Учить передавать в лепке характерные особенности птиц: голова, тело, хвост, крылья. Подводить к сюжетной лепке, через дополнительные детали- кормушка с кормом.  Закреплять умение делить пластилин на нужное количество частей. |  |
| Лесовичок и снеговики выбирают елку | Упражнять в передаче фигуры человека, учить составлять ее из простых частей: круг,овал, треугольник. Учить составлять сюжетную композицию. Закреплять приемы работы цветными карандашами. |  |
| Снегурочка | Учить лепить из 3 частей разной формы: конуса,шара, цилиндра фигуру человека; передавать пропорции между частями; познакомить со способами утяжеления нижней части шубы для устойчивости. Учить изображать зимнюю одежду персонажа- шубку с воротником, шапку с опушкой. |  |
| Домик для снегурочки | Учить детей изображать несложный сюжет из предметов, разных по форме и величине; изображать сказочный ледяной домик, украшенный узором, замечать сочетание холодных цветов- синего и голубого. Учить смешивать голубой цвет. Упражнять в аккуратном пользовании красками и кистью. |  |
|  | Праздничная ёлочка. (поздравительная открытка) | Учить составлять изображение ёлочки из треугольников. Применять для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создавать поздравительную открытку своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декоративного образа (оформлять создание формы ритмом красочных мазков и пятен). Развивать чувство ритма и формы. Воспитывать самостоятельность, инициативность. |  |
| январь | Снегурочка | Вызвать интерес к сказочному образу, желание передать его в рисунке, используя нежные цвета и оттенки. Учить рисовать фигуру человека, соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры. Закреплять умение передавать в рисунке треугольную и круглую форму. Учить детей смешивать голубую и розовую краску. Воспитывать аккуратность. |  |
| Медвежонок | Учить лепить животное из 3 разных по форме частей, соблюдать пропорции между частями. Закреплять приемы скатывания и раскатывания, соединения частей приемом примазывания. Учить использовать стеку для прорисовки деталей (глаза). |  |
| Плюшевый мишка | Учить изображать животных, соблюдая пропорции. Упражнять в умении работать цветными карандашами, аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур. |  |
| В магазин привезли красивые пирамидки | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. |  |
|  | Заморское дерево | Познакомить с приемом изображения пальмы. Продолжать учить составлять пейзажную композицию, смешивать коричневую краску. Учить аккуратно работать кистью. |  |
|  | Мышка | Учить предавать в лепке характерные особенности мышки (тело овальной формы, с заостренной мордочкой и круглыми ушами, длинный, тонкий хвост), закреплять приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения частей. |  |
|  | Снеговики в шапочках и шарфиках | Учит рисовать сказочных снеговиков. Познакомить с приемами декоративного оформления зимней одежды. Воспитывать интерес к экспериментированию |  |
|  | Автобус | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. |  |
| февраль | Автобус для зверят | Учить рисовать пассажирский транспорт, точно передавая расположение частей, их форму, соотношение по величине. Упражнять в умении работать цветными карандашами. Воспитывать аккуратность. |  |
| Котята и щенята | Учить лепить по выбору котят или щенят. Продолжать знакомить с приемами лепки животных из простейших частей (туловище, голова, хвост). Учить отщипывать ушки у котенка или щенка. Закреплять умение делить пластилин на 3 части. |  |
| Девочка пляшет | Продолжать учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине (голова маленькая, туловище большое). Учить изображать простейшие движения, закреплять приемы закрашивания всей кистью, изображению прямых и дугообразных линий. |  |
| Избушка лубяная и ледяная. | Учить создавать на одной основе разные образы сказочных игрушек – лубяную для зайчика, ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата на треугольники. Направлять на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре. |  |
| Как розовые яблоки на ветках снегири | Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках, создавая простую композицию. Совершенствовать технику рисования гуашью |  |
| Самолеты и ракеты | Учить лепить самолеты, предварительно продумав на сколько частей необходимо разделить пластилин. Закреплять приемы раскатывания, оттягивания. |  |
| Мишка веселый, мишка грустный | Воспитывать доброжелательное отношение к персонажам. Продолжать учить рисовать игрушечного медвежонка, передавая части тела, элементарные пропорции, соотношение частей. Учить придавать образу настроение (веселое, грустное). Закреплять навыки работы цветными карандашами. |  |
|  | Быстрокрылые самолеты | Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей ( срезание, загибание уголков, разрезание, разрезание прямоугольника пополам поперёк, и по диагонали).Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник).Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодеятельности. |  |
| март | Портрет мамы | Учить рисовать портрет мамы. Закреплять умение смешивать розовую краску на палитре, используя белую и красную. Упражнять в умении рисовать примакивая. Воспитывать желание сделать приятное маме. |  |
| Сказочная птица | Учить лепить сказочную птичку, предварительно продумав на сколько частей необходимо разделить пластилин. Закреплять приемы раскатывания, оттягивания. Развивать умение самостоятельно продумывать украшение для хвоста и крыльев птицы. |  |
| Грачи прилетели | Учить детей рисовать птиц, передавая части тела, оперение. Упражнять в умении пользоваться цветными карандашами, аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур в одном направлении. Развивать умение самостоятельно придумывать сюжет картины. |  |
| Воробьи в лужах. | Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. |  |
| Как синичка весну зовет | Учить рисовать елки в лесу из г/ф (треугольников). Учить рисовать птичку –синичку пальчиком. Закреплять умение изображать лиственные деревья. Упражнять в умении тонировать лист бумаги. Воспитывать аккуратность. |  |
| Черепаха | Учить лепить черепаху из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания. Учить придавать образу выразительность (черепаха ползет, чего-то испугалась, что-то увидела) |  |
| Парусные лодки | Учить рисовать лодки из г/ф (треугольник, полукруг, квадрат) Упражнять в умении пользоваться цветными карандашами, аккуратно закрашивать изображение не выходя за контур в одном направлении. Развивать умение самостоятельно придумывать сюжет картины. |  |
| Плывет, плывет кораблик | Учить детей разрезать прямоугольник по диагонали, предварительно проведя линию, соединяющую противоположные углы. Закреплять умение выполнять аппликацию |  |
| Аленка в гостях у Лесовичка | Учить рисовать девочку в красивом треугольном платье, пользуясь известными приемами, размещать изображение на всем листе, продумывая сюжет рисунка. Воспитывать умение доводить работу до конца. |  |
| апрель | Аленка знакомится с феей | Учить рисовать человека (фею), пользуясь схемой. Продолжать учить рисовать девочку в красивом треугольном платье, пользуясь известными приемами, размещать изображение на всем листе, продумывать сюжет рисунка. Воспитывать умение доводить работу до конца. |  |
| Ракеты и кометы. | Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональными способами: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья).Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать хвосты кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности. |  |
| Бабочка | Учить рисовать нетрадиционными способами (монотипия). Развивать воображение, умение придумывать узор для украшения крыльев бабочки. Воспитывать аккуратность, умение подбирать цвет, подходящий для работы (крылья светлее, чем узор) |  |
| Цыпленок клюет зернышки | Учить лепить цыпленка, передавая части тела, движения- наклонился, чтобы клевать зернышки. Продолжать знакомить с приемами лепки из простейших частей (туловище, голова, хвост) Учить отщипывать клюв. Закреплять умение делить пластилин на 4 части. |  |
| Цыплята | Закреплять умение сминать салфетки и делать цыплят (туловище-часть побольше, голова – поменьше). Развивать фантазию, дорисовывая детали цветными карандашами (клюв, лапки, травку) Развивать чувство композиции. |  |
| Идет бычок качается | Учить изображать животное-бычка, вырезая из прямоугольника овал, дополняя деталями. Развивать чувство композиции. |  |
| Весенний лес | Продолжать учить рисовать пейзаж, изображая деревья близко и далеко. Закреплять умение правильно рисовать деревья. Упражнять в смешивании краски (коричневой) Воспитывать аккуратность. |  |
| Любимая игрушка | Учить лепить свою любимую игрушку. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания. |  |
| май | Бабочка прилетела на распустившийся цветок | Учить детей рисовать распустившиеся цветы – ромашки. Учить делать бабочку в технике «оригами». Воспитывать умение доводить работу до конца. |  |
| Муха цокотуха | Учить лепить насекомых в движении, выполняя коллективную работу. Познакомить с разными способами выполнения мелких деталей |  |
| Ветка сирени | Учить детей изображать ветку сирени с натуры. Упражнять в круговой штриховке. Воспитывать умение доводить работу до конца. |  |
| Наш аквариум | Учить выполнять рельефную лепку, создавать фигуры рыбок, прикреплять их к основе, украшать их налепами и конррельефным рисунком |  |
| Рыбки играют, рыбки сверкают. | Учит детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений ( рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе ( аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции. |  |
| Радуга-дуга не давай дождя | Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать в своих работах явления природы разными изобразительными материалами |  |
| У солнышка в гостях. | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе кругов или овалов разной величины (туловище и голова).Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. |  |

**(музыка)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1тема** | | | | | | | | **2 задачи** | | | | | | | **3** |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | | | | | | | Учить различать настроение музыки, опре­делять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского | | | | | | | | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского |
| б) Развитие голоса и слуха | | | | | | | Развивать звуковысотный слух | | | | | | | | «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой,  ел. Н. Френкель |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | | | | | | | Учить петь естественным голосом, без вы­криков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | | | | | | | | «Праздник осени в лесу», «Листочек золо­той», муз. и ел. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель |
| б) Песенное творчество | | | | | | | Учить импровизировать на заданную музы­кальную тему | | | | | | | | «Куда летишь, кукушечка?», русская народ­ная песня, обр. В. Агафонникова |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | | | | | | | Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении  характер музыки | | | | | | | | «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листоч­ками» Е. Тиличеевой |
| б) Пляски | | | | | | | Учить танцевать эмоционально, раскрепо­щено, владеть предметами | | | | | | | | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия |
| в) Игры | | | | | | | Воспитывать коммуникативные качества | | | | | | | | «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творчество | | | | | | | Совершенствовать творческие проявле­ния | | | | | | | | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, слова народные |
| **II.** **Самостоятельная музы-кальная деятельность** | | | | | | | Совершенс т в о в а т ь музыкальный слух в игровой деятельности | | | | | | | | «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой |
| **III.** **Праздники и развлечения** | | | | | | | Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях | | | | | | | | В гостях у подготовительной группы на пра­зднике «Капустница»; «Осенние именины» |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | | | | | | | Развивать музыкальное восприятие, от­зывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского | | | | | | | | «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевско­го, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского |
| б) Развитие голоса и слуха | | | | | | | Развивать звуковысотный слух. Разли­чать низкий и высокий регистры | | | | | | | | «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка  и птенчики» Е. Тиличеевой |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | | | | | | | Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; под­водить к акцентам | | | | | | | | «Листики», муз. Л. Беленко. ел. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня |
| б) Песенное творчество | | | | | | | Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка | | | | | | | | «Маленький котенок и большая кошка» (во­кальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | | | | | | | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выпол­нять парные упражнения | | | | | | | | «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Эле­менты танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко |
| б) Пляски | | | | | | | Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чув­ствовать двухчастную форму | | | | | | | | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вере­сокиной; «Покажи ладошки», латвийская на­родная полька |
| в) Игры | | | | | | | Развивать чувство ритма, умение реаги­ровать на смену частей музыки сменой дви­жений | | | | | | | | «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творчество | | | | | | | Учить передавать игровыми движениями образ кошки | | | | | | | | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| д) Игра на металлофоне | | | | | | | Поощрять творческие проявления | | | | | | | | «Паровоз», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель |
| **II.** **Самостоятельная музы­кальная деятельность** | | | | | | | | | Совершенствовать музыкальный слух в игро­вой деятельности | | | | | | «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского |
| III. **Праздники и развлечения** | | | | | | | | | Воспитывать интерес к сказкам | | | | | | «Вечер сказок» |
|  | **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при исполнении произведенияна музыкальных инструментах;  знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение  слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных  произведений | | | Продолжать развивать музыкальное вос-  приятие. Знакомить с жанрами музыки  (марш, песня, танец), учить определять их  самостоятельно. Воспитывать устойчи-  вый интерес к народной и классической музы-  ке. Учить сравнивать и анализировать про-  изведения с близкими названиями | | | | | | | | | | «Во поле береза стояла», русская народная  песня; «Солдатский марш» Р. Шумана;  «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майка-  пара | |
|  | б) Развитие голоса и слуха | | | Развивать музыкальную память | | | | | | | | | | «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной;  «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова,  ел. В. Степанова | |
|  | 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | | | Развивать голосовой аппарат, увеличивать  диапазон голоса. Учить петь без напряжения,  в характере песни; петь песни разного харак-  тера | | | | | | | | | | «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской;  «Елочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александ-  ровой | |
|  | б) Песенное творчество | | | Учить использовать музыкальный опыт  в импровизации попевок | | | | | | | | | | «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попа-  тенко; «Дудочка», муз. В.Карасевой,  ел. Н. Френкель | |
|  | 3) *Музыкально-ритмические*  *движения.*  а) Упражнения | | | Учить передавать в движениях характер му-  зыки, выдерживать темп; выполнять упражне-  ния на мягких ногах, без напряжения; свобод-  но образовывать круг | | | | | | | | | | «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломо-  вой; «Элементы танцев», «Элементы хорово-  да», русская народная мелодия | |
|  | б) Пляски | | | Учить запоминать последовательность тан-  цевальных движений, самостоятельно менять  движения со сменой частей музыки; танцевать  характерные танцы | | | | | | | | | | «Танец с воздушными шарами», М. Раухверге-  ра; «Танец огоньков», муз. И. Саца  «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломо-  вой | |
|  | в) Игры | | | Развивать способности эмоционально со-  переживать в игре; чувство ритма | | | | | | | | | |  | |
|  | г) Музыкально-игровое творче­ство | | Совершенствовать творческие проявле­ния | | | | | | | | | | | «Дедушка Егор», русская народная прибаутка | |
|  | **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | | Учить самостоятельно пользоваться знако­мыми музыкальными инструментами | | | | | | | | | | | Знакомые музыкально-дидактические игры | |
|  | III. **Праздники и развлечения** | | Способствовать приобщению к миру му­зыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям | | | | | | | | | | | В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник» | |
|  |
|  |
|  | **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному воспри­ятию; определять 3 жанра в музыке; оркест­ровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты | | | | | | | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполи­танская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского) | | | | | |
|  | б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух | | | | | | | «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличее-вой, ел. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева | | | | | |
|  | 2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умерен­ном темпе | | | | | | | «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, ел. Л. Дымовой | | | | | |
|  | б) Песенное творчество | | Совершенствовать творческие проявле­ния | | | | | | | «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко | | | | | |
|  | 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно приду­мывать танцевальные движения | | | | | | | «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцеваль­ный шаг» В. Золотарева, «Придумай движе­ния», «Элементы танцев» | | | | | |
|  | б) Пляски | | Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать танец с началом и окончанием музыки; | | | | | | | «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровой; | | | | | |
|  |  | | выполнять парные движения слаженно, одно­временно; танцевать характерные танцы; во­дить хоровод | | | | | | | «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского | | | | | |
|  | в) Игры | | Вызывать эмоциональный отклик. Раз­вивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять харак­терные танцы | | | | | | | «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, ел. А. Гангова | | | | | |
|  | г) Музыкально-игровое творче­ство | | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей | | | | | | | «Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова | | | | | |
|  | II. Самостоятельная музы­кальная деятельность | | Совершенствовать ритмический слух | | | | | | | «Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (му­зыкально-дидактическая игра) | | | | | |
|  | III. Праздники и развлечения | | Доставлять радость, развивать актерские на­выки | | | | | | | «Волшебная снежинка» - новогодний праздник | | | | | |
|  |
|  |
|  | I. Музыкальные занятия.  1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | | Учить воспринимать пьесы, близкие по на­строению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чай­ковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки | | | | | | | «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса | | | | | |
|  | б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать звуковысотный слух | | | | | | | «Лесенка» Е. Тиличеевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной | | | | | |
|  | 2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушивать­ся к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише | | | | | | | «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, ел. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки | | | | | |
| б) Песенное творчество | | | Совершенствовать творческие проявле­ния | | | | | | | «Поздоровайся» (вокальная импровизация) | | | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | | | Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; само­стоятельно придумывать танцевальные дви­жения | | | | | | | «Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народ­ная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разно­цветные стекляшки» | | | |
| б) Пляски | | | Учить начинать движения сразу после всту­пления; слаженно танцевать в парах; не опе­режать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод | | | | | | | «Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка» | | | |
| в) Игры | | | Приобщать к русской народной игре. Вы­зывать желание играть | | | | | | | «Рождественские игры» | | | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | | Побуждать выразительно передавать дви­жения персонажей | | | | | | | «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леополь­да» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Лео­польда», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита | | | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | | | Совершенствовать ритмический слух | | | | | | | «Волшебные баночки» | | | |
| III. **Праздники и развлечения** | | | Воспитывать любовь и интерес к народ­ным праздникам | | | | | | | «Святки» | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | | | Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприя­тию музыки; выделять 2-3 части, высказывать­ся о характере; оркестровать пьесы, самостоя­тельно подбирать музыкальные инструменты | | | | | | | «Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Каба­левского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Ку­кушка» А. Аренского | | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | | | Развивать тембровый и звуковысотный  слух, ритмическое восприятие | | | | | | | «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?»  Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречани-  нова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Пар-  лова | | |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | | | | Закреплять и совершенствовать навыки  исполнения песен. Учить петь дружно, без  крика; начинать петь после вступления; узна-  вать знакомые песни по начальным звукам;  пропевать гласные, брать короткое дыхание;  петь эмоционально, прислушиваться к пению  других | | | | | | | «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко,  ел. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакало-  ва, ел. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Ти-  личеевой, слова народные | | |
| б) Песенное творчество | | | | Совершенствовать творческие прояв-  ления. Подражать голосу персонажей | | | | | | | «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера,  ел. А. Шибицкой | | |
| 3) *Музыкально-ритмические*  *движения.*  а) Упражнения | | | | Учить двигаться под музыку в соответствии  с характером, жанром; изменять характер ша-  га с изменением громкости звучания; свобод-  но владеть предметами (ленточки, цветы);  выполнять движения по тексту | | | | | | | «Канарейки»; «Пружинка», русская народная  мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановка-  ми» В. Семенова; «Упражнения с цветами»  В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубин-  ской, А. Рыбникова | | |
| б) Пляски | | | | Учить начинать танец самостоятельно, по-  сле вступления, танцевать слаженно, не терять  пару, свободно владеть в танце предметами,  плавно водить хоровод, выполнять движения  по тексту | | | | | | | «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Раз-  ноцветные стекляшки»; «Заинька», русская  народная песня, обр. Н. А. Римского-Корса-  кова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко,  ел. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец  козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встань-  ки», муз. Ю. Слонова, ел. 3. Петровой; «Танец  с куклами», украинская народная мелодия, обр.  Н. Лысенко | | |
| в) Игры | | | | Вызывать эмоциональный отклик, разви-  вать подвижность, активность | | | | | | | «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловиш-  ка», муз. И. Гайдна | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | | | Побуждать придумывать движения для  сказочных персонажей | | | | | | | «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот»,  русская народная мелодия, обр. В. Агафон-  никова) | | |
| **И. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | | | Совершенствовать ритмический слух | | | | | | | «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактичес­кая игра) | | | |
| **III. Праздники и развлечения** | | | Воспитывать любовь к Родине | | | | | | | «Мы - защитники» | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | | | Учить различать настроение, чувства в му­зыке, средства музыкальной выразительнос­ти; различать в музыке звукоподражания не­которым явлениям природы (капель, плеск ру­чейка); сопоставлять образы природы, выра­женные разными видами искусства | | | | | | | «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Гру­стный дождик» Д. Б. Кабалевского | | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | | Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2 | | | | | | | «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Доли-нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель | | | |
| 2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | | Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь раз­нохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения | | | | | | | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, ел. Я. Акима; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, ел. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной | | | |
| б) Песенное творчество | | | Развивать умение ориентироваться в свой­ствах звука | | | | | | | «Спой свое имя» (вокальная импровизация) | | | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | | | Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хо­ровод | | | | | | | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький та­нец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элемен­ты вальса» Д. Шостаковича | | | |
| б) Пляски | | | Учить танцевать эмоционально, легко во­дить хоровод, сужать и расширять круг, плав­но танцевать вальс | | | | | | | «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова | | | |
| в) Игры | | | Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений | | | | | | | «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи до­мик», муз. М. Магиденко | | | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | | Побуждать инсценировать знакомые песни | | | | | | | Инсценировка песни по выбору | | | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | | | Учить самостоятельно подбирать музыкаль­ные инструменты для оркестровки любимых песен | | | | | | | Песня по выбору | | | |
| III. **Праздники и развлечения** | | | Воспитывать любовь и уважение к ма­мам, бабушкам, воспитателям | | | | | | | «Праздник мам». «Волк и семеро козлят» -ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | | | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное со­держание музыкальных произведений; нака­пливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по на­чальным тактам. Углублять представле­ния об изобразительных возможностях му­зыки. Определять по характеру музыки характер персонажа | | | | | | | «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пье­сы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского | | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | | Развивать звуковысотный слух, музыкаль­ную память | | | | | | | «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зай­чик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре-бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова | | | |
| 2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | | Учить начинать пение сразу после вступ­ления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без со­провождения; петь эмоционально, удерживать тонику | | | | | | | «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, ел. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филип­пенко, ел. Т. Волгиной; «Про лягушек и ко­мара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной | | | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | | | Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко ска­кать, как мячики; менять движения со сменой музыки | | | | | | | «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой | | | |
| б) Пляски | | Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) | | | | | | | «Янка», белорусская народная мелодия | | | | |
| в) Игры | | Воспитывать интерес к русским народ­ным играм | | | | | | | «Пасхальные игры» | | | | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | Учить самостоятельно находить вырази­тельные движения для передачи характера движений персонажей | | | | | | | «Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина | | | | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | | Учить самостоятельно подбирать к люби­мым песням музыкальные инструменты и иг­рушки | | | | | | | Песня по выбору | | | | |
| **III. Праздники и развлечения** | | Прививать навыки здорового образа жизни | | | | | | | «День здоровья» | | | | |
| **I. Музыкальная деятельность.**  1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | | Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержа­ние; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых ин­тонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка | | | | | | | «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камарин­ская» П. И. Чайковского; «Парень с гармош­кой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Во­лынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта | | | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Учить различать жанры музыки | | | | | | | «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой | | | | |
| 2) *Пение.* А) Усвоение песенных навыков | | Учить начинать пение сразу после вступле­ния; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера | | | | | | | «Потанцуй со мной, дружок», английская на­родная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольнико-вой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной | | | | |
| б) Песенное творчество | | Придумывать мелодию своего дождика | | | | | | | «Дождик» (вокальная импровизация) | | | | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* | | Самостоятельно начинать движение и закан­чивать с окончанием музыки. Двигаться друг | | | | | | | «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличее-вой; «Элементы хоровода», русская народная | | | | |
| а) Упражнения | | за другом, не обгоняя, держать ровный широ­кий круг. Выразительно передавать характер­ные особенности игрового образа | | | | | | | мелодия; «Всадники» В. Витлина | | | | |
| б) Пляски | | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между па­рами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки | | | | | | | «Всех на праздник мы зовем» | | | | |
| в) Игры | | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос | | | | | | | «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко | | | | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | Побуждать искать выразительные движе­ния для передачи характера персонажей | | | | | | | «Веселые лягушата», муз и ел. Ю. Литовко | | | | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | | Учить подбирать для любимых песен иг­рушки для оркестровки | | | | | | | Знакомые песни | | | | |
| III. **Праздники и развлечения** | | Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать | | | | | | | Инсценировка сказки по выбору | | | | |
| а) Упражнения | | за другом, не обгоняя, держать ровный широ­кий круг. Выразительно передавать характер­ные особенности игрового образа | | | | | | | мелодия; «Всадники» В. Витлина | | | | |
| б) Пляски | | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между па­рами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки | | | | | | | «Всех на праздник мы зовем» | | | | |
| в) Игры | | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос | | | | | | | «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко | | | | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | Побуждать искать выразительные движе­ния для передачи характера персонажей | | | | | | | «Веселые лягушата», муз и ел. Ю. Литовко | | | | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | | Учить подбирать для любимых песен иг­рушки для оркестровки | | | | | | | Знакомые песни | | | | |
| III. **Праздники и развлечения** | | Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать | | | | | | | Инсценировка сказки по выбору | | | | |

**2.1.5. «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | Обеспечение интеграции образования  (образовательные области) |
| Этапы деятельности | 1 -я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| **Физкультурная деятельность (занятие) 1-3** | **Физкультурная деятельность (занятие) 4-6** | **Физкультурная деятельность (занятие) 7-9** | **Физкультурная деятельность (занятие)**  **10-12** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | | | | | *Здоровье:* формировать гигиенические навыки руки после физиче­ских упражнений и игр.  *Безопасность:* формировать навыки  безопасного поведения при выполнении  бега, прыжков, подбрасывании мяча,  проведении подвижной игры.  *Труд:* учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду.  *Познание:* формировать навык ориентировки в пространстве  при перестроениях,  смене направления  движения |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** владеет основными видами движений и выполняет команды  «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице | | | | |
| **Вводная** | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне,  врассыпную с высока и подниманием коленей, перестроение в три звена | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | Без предметов | С флажками | С мячом | С обручем |
| **Основные виды**  **движений** | 1. Ходьба и бег между  двумя параллельными  линиями (длина - 3 м,  ширина- 15 см).  2. Прыжки на двух  ногах с поворотом  вправо и влево (вокруг  обруча).  3. Ходьба и бег между  двумя линиями (ши-  рина- 10 см).  4. Прыжки на двух  ногах с продвижением  вперед до флажка | 1. Подпрыгивание на мес-  те на двух ногах «Достань  до предмета».  2. Прокатывание мячей  друг другу, стоя на коле-  нях.  3. Повтор подпрыгивания.  4. Ползание на четверень-  ках с подлезанием под  дугу | 1. Прокатывание мячей  друг другу двумя руками,  исходное положение -  стоя на коленях.  2. Подлезание под шнур,  не касаясь руками пола.  3. Подбрасывание мяча  вверх и ловля двумя ру-  ками.  4. Подлезание под дугу,  поточно 2 колоннами.  5. Прыжки на двух ногах  между кеглями | 1. Подлезание под шнур, не  касаясь руками пола.  2. Ходьба по ребристой  доске, положенной на пол,  руки на поясе.  3. Ходьба по скамейке (вы-  сота - 15 см), перешагивая  через кубики, руки на поя-  се.  4. Игровое упражнение  с прыжками на месте на  двух ногах |
| **Подвижные игры** | «Найди себе пару» | «Пробеги тихо» | «Огуречик, огуречик» | «Подарки» |  |
| **Малоподвижные игры** | «Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному | «Карлики и великаны» | «Повторяй за мной». Ходьба с положением рук: за спиной, в сторо­ны, за головой | «Пойдём в гости» |  |
| **Октябрь** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориен­тируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыха­тельные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за ко­том» и танцевальные движения игры «Чудо-остров» | | | | | | | | | | | *Здоровье:* рассказы­вать о пользе утрен­ней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному вы­полнению комплек­сов упражнений гим­настики. *Коммуникация:* об­суждать пользу ут­ренней гимнастики в детском саду и до­ма, поощрять выска­зывания детей. *Познание:* развивать глазомер и ритмич­ность шага при пе­решагивании через бруски. *Музыка:* разучивать упражнения под му­зыку в разном темпе, проводить музы­кальные игры. *Труд:* учить готовить инвентарь перед на­чалом проведения занятий и игр | | |
| **Вводная** | | Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | Без предметов | | Со скакалками | | С кубиками | | С султанчиками | | |
| **Основные виды движений** | | 1. Ходьба по гимна­стической скамейке, на середине - присесть. 2. Прыжки на двух ногах до предмета. 3. Ходьба по гимна­стической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах до шнура, пере­прыгнуть и пойти дальше | | 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное по­ложение - стоя на коле­нях. 3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой | | 1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ши­рина - 15 см) с переша­гиванием через кубики. 4. Прыжки на двух ногах между набивными мяча­ми, положенными в две линии | | 1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не ка­саясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке. 3. Ходьба по скамейке с пе­решагиванием через куби­ки. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением впе­ред, фронтально) | | |
| **Подвижные игры** | | «Кот и мыши» | | «Цветные автомобили» | | «Совушка», «Огуречик» | | «Мы - весёлые ребята», «Карусель | | |
| **Малоподвижные игры** | | «Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обыч­ной ходьбой | | «Чудо-остров». Танцевальные движения | | «Найди и промолчи» | | «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по од­ному | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | |  |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению  закаливающих процедур; соблюдает правила  безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд  и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет коман-  ды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе  игры | | | | | | | | | | *Здоровье:* рассказы-  вать о пользе зака-  ливания, приучать  детей к обтиранию  прохладной водой.  *Коммуникация:* об­суждать пользу за­каливания, поощ-  рять речевую ак-  тивность.  *Безопасность:*  формировать навы-  ки безопасного по-  ведения во время  проведения закали-  вающих процедур,  перебрасывания  мяча друг другу  разными способами.  *Познание:* учить  двигаться в задан-  ном направлении по сигналу: вперёд-назад, вверх-вниз | | |  |
| **Вводная** | Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением на­правления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал | | | | | | | | |  |
| **Общеразвивающие**  **упражнения**  **Основные виды**  **движений** | Без предметов  1. Прыжки на двух  ногах через шнуры.  2. Перебрасывание мя-  чей двумя руками сни-  зу (расстояние 1,5 м).  3. Прыжки на двух  ногах, с продвижением  вперед, перепрыгивая  через шнуры.  4. Перебрасывание  мячей друг другу дву-  мя руками из-за голо­вы (расстояние 2 м) | | Со скакалками  1. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке, перешаги-  вая через кубики.  2. Ползание по гимнасти-  ческой скамейке на живо-  те, подтягиваясь руками,  хват с боков.  3. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке с поворо-  том на середине.  4. Прыжки на двух ногах  до кубика (расстояние Зм) | | С кубиками  1. Ходьба по шнуру (пря-  мо), приставляя пятку  одной ноги к носку дру-  гой, руки на поясе.  2. Прыжки через бруски  (взмах рук).  3. Ходьба по шнуру  (по кругу).  4. Прыжки через бруски.  5. Прокатывание мяча  между предметами, по-  ставленными в одну ли­нию | | С султанчиками  1. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке с мешочком  на голове, руки на поясе.  2. Перебрасывание мяча  вверх и ловля его двумя  руками.  3. Игра «Переправься через  болото». Подвижная игра  «Ножки». Игровое задание  «Сбей кеглю» | | |  |
| **Подвижные игры** | «Самолёты», «Быст-  рей к своему флаж­ку» | | «Цветные автомобили» | | «Лиса в курятнике» | | «У ребят порядок...» | | |  |
| **Малоподвижные**  **игры** | «Угадай по голосу» | | «На параде».  Ходьба в колонне  по одному за ведущим  с флажком в руках | | «Найдём цыплёнка»,  «Найди, где спрятано» | | «Альпинисты».  Ходьба вверх и вниз  («в гору и с горы») | | |  |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | |  | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по  методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега  на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет  инициативу в оказании помощи взрослым и детям | | | | | | | | | *Здоровье:* рассказы-  вать о пользе дыха-  тельных упражне-  ний, приучать детей  к ежедневному вы-  полнению упражне-  ний на дыхание  по методике А. Стрельниковой,  *Коммуникация:* об-  суждать с детьми  виды дыхательных  упражнений и тех-  нику их выполне-  ния.  *Безопасность:*  учить технике без-  опасного выполне-  ния прыжков со ска-  мейки и бега на по-  вышенной опоре.  *Социализация:* фор-  мировать навык ро-  левого поведения  при проведении игр  и умение объеди-  няться в игре  со сверстниками | | |  | |
| **Вводная** | Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ве  дущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне | | | | | | | |  | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | Без предметов | |  | | С кубиками | | С султанчиками | |  | |
| **Основные виды**  **движений** | 1. Прыжки со ска-  мейки (20 см).  2. Прокатывание мя-  чей между набивны-  ми мячами.  3. Прыжки со ска-  мейки (25 см).  4. Прокатывание мя-  чей между предме-  тами.  5. Ходьба и бег по  ограниченной площа-  ди опоры (20 см) | | 1. Перебрасывание мя-  чей друг другу двумя  руками снизу.  2. Ползание на четве-  реньках по гимнастиче-  ской скамейке.  3. Ходьба с перешагива-  нием через 5-6 набив-  ных мячей | | 1. Ползание по наклон-  ной доске на четверень-  ках, хват с боков (вверх,  вниз).  2. Ходьба по скамейке,  руки на поясе.  3. Ходьба по гимнасти-  ческой скамейке, на се-  редине присесть, хлопок  руками, встать и пройти  дальше.  4. Прыжки на двух ногах  из обруча в обруч | | I. Ходьба по гимнастичес-  кой скамейке (на середине  сделать поворот кругом).  2. Перепрыгивание через  кубики на двух ногах.  3. Ходьба с перешагива-  нием через рейки лестни-  цы высотой 25 см от пола.  4. Перебрасывание мяча  друг другу стоя в шерен-  гах (2 раза снизу).  5. Спрыгивание с гимна-  стической скамейки | |  | |
| **Подвижные игры** | «Трамвай», «Карусе-  ли» | | «Поезд» | | «Птичка в гнезде»,  «Птенчики» | | «Котята и щенята» | |  | |
| **Малоподвижные**  **игры** | «Катаемся на лы-  жах».  Ходьба в колонне  по одному с выпол-  нением дыхательных  упражнений | | «Тише, мыши...».  Ходьба обычным шагом  и на носках с задержкой  дыхания | | «Прогулка в лес».  Ходьба в колонне  по одному | | «Не боюсь» | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** владеет умением передвигаться между предметами и сравни-  вать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлени-  ях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по реб-  ристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию  в музыкальных играх | | | | | | | | | | *Здоровье:* рассказы-  вать о пользе мас-  сажа стопы, учить  детей ходить боси-  ком по ребристой  поверхности.  *Коммуникация:* об-  суждать пользу мас­сажа и самомассажа  различных частей  тела, формировать  словарь.  *Труд:* учить пра-  вильно подбирать  предметы для сю-  жетно-ролевых  и подвижных игр.  *Социализация:* фор-  мировать умение  владеть способом  ролевого поведения  в игре и считаться  с интересами това-  рищей.  *Познание:* формиро-  вать умение двигать-  ся в заданном на-  правлении, исполь-  зуя систему отсчёта.  *Музыка:* учить вы-  полнять движения,  отвечающие харак-  теру музыки | | |
| **Вводная** | Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, врассыпную с нахож-  дением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего,  с выполнением заданий | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | С мячом | | С косичкой | | С обручем | | Без предметов | | |
| **Основные виды**  **движений** | 1. Отбивание мяча  одной рукой о пол  (4—5 раз), ловля двумя  руками.  2. Прыжки на двух  ногах (ноги врозь, но-  ги вместе) вдоль кана-  та поточно.  3. Ходьба на носках  между кеглями, по-  ставленными в один  ряд.  4. Перебрасывание  мячей друг другу (ру-  ки внизу) | | 1. Отбивание мяча о пол  (10-12 раз) фронтально  по подгруппам.  2. Ползание по гимнасти-  ческой скамейке на ладо-  нях и ступнях (2-3 раза).  3. Прыжки на двух ногах  вдоль шнура, перепрыги-  вая через него слева и  справа (2-3 раза) | | 1. Подлезание под шнур  боком, не касаясь руками  пола.  2. Ходьба между предме-  тами, высоко поднимая  колени.  3. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке, на сере-  дине - приседание,  встать и пройти дальше,  спрыгнуть.  4. Прыжки в высоту с  места «Достань до пред-  мета» | | 1. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке, на середине  сделать поворот кругом  и пройти дальше, спрыгнуть.  2. Перешагивание через  кубики.  3. Ходьба с перешагивани-  ем через рейки лестницы  (высота 25 см от пола).  4. Перебрасывание мячей  друг другу, стоя в шерен-  гах (руки внизу) | | |
| **Подвижные игры** | «Найди себе пару» | | «Самолёты» | | «Цветные автомобили» | | «Котята и щенята» | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | «Ножки отдыхают».  Ходьба по ребристой  доске(босиком) | | «Зимушка-зима».  Танцевальные движения | | «Путешествие по реке».  Ходьба по «змейкой»  по верёвке, по косичке | | «Где спрятано?», «Кто  назвал?» | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бе-  га с изменением направления, по наклонной  доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлятв  . инициативу в подготовке  и уборке места проведения занятий и шр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спор-  тивной игры | | | | | | | | | | | | *Здоровье:* учить  прикрывать рот  платком при кашле  и обращаться  к взрослым при за-  болевании.  *Труд:* учить само-  стоятельно гото-  вить и убирать ме-  сто проведения за-  нятии и игр.  *Социализация:* фор-  мировать навык  оценки поведения  своего и сверстни-  ков во время прове-  дения игр.  *Познание:* учить  определять положе-  ние предметов  в пространстве  по отношению к се-  бе: впереди-сзади,  вверху-внизу | | |
| **Вводная** | | Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | Без предметов | | С мячом | | С гантелями | | | Без предметов | | |
| **Основные виды**  **движении** | | 1. Прыжки на двух  ногах из обруча в об-  руч.  2. Прокатывание мяча  между предметами.  3. Прыжки через ко-  роткие шнуры (6-8  шт.).  4. Ходьба по скамей-  ке на носках (бег  со спрыгиванием) | | 1. Перебрасывание мяча  друг другу двумя руками  из-за головы.  2. Метание мешочков  в вертикальную цель  правой и левой руками  (5-6 раз).  3. Ползание по гимна-  стической скамейке  на ладонях, коленях.  4. Прыжки на двух ногах  между кубиками, по-  ставленными в шахмат-  ном порядке | | 1. Ползание по наклон-  ной доске на четверень-  ках.  2. Ходьба с перешагива-  нием через набивные  мячи, высоко поднимая  колени.  3. Ходьба с перешагива-  нием через рейки лест-  ницы (высота 25 см).  4. Прыжки на правой  и левой ноге до кубика  (2 м) | | | 1. Ходьба и бег по на-  клонной доске.  2. Игровое задание «Пе-  репрыгни через ручеек».  3. Игровое задание «Про-  беги по мостику».  4. Прыжки на двух ногах  из обруча в обруч | | |
| **Подвижные игры** | | «У медведя во бору» | | «Воробышки и автомо-  биль» | | «Перелёт птиц» | | | «Кролики в огороде» | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | | «Считай до трёх».  Ходьба в сочетании  с прыжком на счёт  «три» | | «По тропинке в лес».  Ходьба в колонне по  одному | | «Ножки мёрзнут».  Ходьба на месте, с про-  движением вправо, вле-  во, вперёд, назад | | | «Найди и промолчи» | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** соблюдает правила безопасности  при выполнении прыжков  в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность  действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы» | | | | | | | | | | | | *Здоровье:* формиро-  вать навык оказа-  ния первой помощи | | |
| Вводная | Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; врассыпную, с изменением направления; с остановкой по сиг­налу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; врассыпную между предметами, не задевая их | | | | | | | | | | К. Бутсйко. *Безопасность:* учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель. *Музыка:* вводить элементы ритмиче­ской гимнастики; учить запоминать комплекс упражне­ний ритмической гимнастики. *Чтение:* подобрать стихи на тему «Жу­равли летят» и «Ве­сёлые лягушата», учить детей вос­производить дви­жения в творческой форме, развивать воображение | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов | | С мячом | | С косичкой | | | Без предметов | | |
| **Основные виды движений** | 1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Бросание мешоч­ков в горизонталь­ную цель (3—4 раза) поточно. 3. Метание мячей в вертикальную цель. 4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз | | 1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимна­стической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух но­гах до флажка между предметами, поставлен­ными в один ряд | | 1. Ходьба по гимнасти­ческой скамейке с пе­решагиванием через ку­бики. 2. Прыжки на двух но­гах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке пристав­ным шагом, на середи­не - присесть, встать, пройти | | | 1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, вы­сота 35 см). 2. Прыжки в длину с мес­та. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя рука­ми | | |
| **Подвижные игры** | «Совушка» | | «Воробышки и автомо­биль» | | «Птички и кошки» | | | «Котята и щенята» | | |
| **Малоподвижные игры** | «Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыха­тельных упражнений | | «Стоп» | | «Угадай по голосу» | | | «Весёлые лягушата». Танцевальные упражне­ния в сочетании с упраж­нениями ритмической гимнастики | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблю­дает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком са­мостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблю­дает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде | | | | | | | | | | | *Здоровье:* учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы. *Безопасность:* учить соблюдать правила безопасно­сти во время | | |
| **Вводная** | Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка» | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | С кубиками | | С обручем | | С гимнастической пал­кой | | | Без предметов | | |
| **Основные виды движений** | 1. Прыжки через ска­калку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-Зм). 3. Метание правой и левой рукой на дальность | | 1. Метание в вертикаль­ную цель правой и ле­вой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической ска­мейке, хват с боков. 3. Прыжки через ска­калку. 4. Подвижная игра «Удочка» | | 1. Ходьба по гимнасти­ческой скамейке на нос­ках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. 2. Прыжки на двух но­гах между предметами. 3. Лазание по гимнасти­ческой стенке, не про­пуская реек | | | 1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком при­ставным шагом. 3. Игровое задание «Один - двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя рука­ми снизу, ловля после отскока | | |
| **Подвижные игры** | «Котята и щенята» | | «Зайцы и волк» | | «Подарки» | | | «У медведя во бору» | | |
| **Малоподвижные игры** | «Узнай по голосу» | | «Колпачок и палочка» | | «Ворота» | | | «Найти Мишу» | | |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Формы, методы и средства, используемые в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависят от:

• возрастных особенностей воспитанников;

• индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;

• личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

• формы организации деятельности воспитанников (организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей).

**Формы реализации Программы**

Реализация программы основывается на:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Самостоятельная деятельность детей | Оздоровительная работа |
| ООД (индивидуальная подгрупповая, групповая):   * тематические встречи, * презентации | * Ритуалы общения * Общение при проведении режимных моментов * Чтение художественной литературы * Конструктивно-модельная деятельность * Игровая деятельность * Прогулки * Дежурства | * Самостоятельная игра * Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития * Познавательно-исследовательс   кая деятельность | * Утренняя гимнастика * Комплексы закаливающих процедур * Гигиенические процедуры |

**Методы и средства реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| **Словесные методы:**  рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой | **Устное или печатное слово:**  Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести и др.);  скороговорки, загадки и др. |
| **Наглядные методы:** | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
| Метод демонстрации | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| **Методы практического обучения** | Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.  Дидактические, музыкально-дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) |
| Технические и творческие действия |
| **Методы проблемного обучения** | Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др. |
| Элемент проблемности |
| Познавательное проблемное изложение |
| Диалогическое проблемное изложение |
| Эвристический или поисковый метод |

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Возраст воспитанников  (4-7 лет) |
| Социально–коммуникативное развитие | * Организованная образовательная деятельность * Игровая деятельность * Игровая ситуация * Игровая проблемная ситуация * Проектная деятельность * Чтение * Беседа * Рассматривание * Наблюдение * Дежурство * Развлечение * Праздник |
| Познавательное развитие | * Организованная образовательная деятельность * Игровая деятельность * Рассматривание * Наблюдение * Экспериментирование * Беседа * Рассказ * Проблемная ситуация * Проектная деятельность * Реализация проекта * Конструирование * Исследовательская деятельность * Изготовление макетов |
| Речевое развитие | * Организованная образовательная деятельность * Игровая деятельность * Проблемная ситуация * Беседа * Рассматривание * Чтение * Рассказ * Проектная деятельность * Сочинение рассказа |
| Художественно-эстетическое развитие | * Организованная образовательная деятельность * Игровая деятельность * Организация выставки * Слушание музыки * Беседа * Рассматривание * Развлечение * Праздник * Изготовление украшений для группового помещения к празднику, выставке * Изготовление макетов |
| Физическое развитие | * Организованная образовательная деятельность * Игровая деятельность * Игровая ситуация * Беседа * Рассказ * Чтение * Утренняя гимнастика * Гимнастика пробуждения * Спортивный досуг * Эстафета * Проектная деятельность |

**Организация самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Образовательная область «Познавательное развитие»: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.

Образовательная область «Речевое развитие»: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательная область «Физическое развитие»: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и др.).

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

Двигательная деятельность–форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально- игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (перессказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают**:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***5-6 лет*** | |  |
| ***Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение*** | * Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку * Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей * Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) * Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей * При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры * Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. * Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам | | |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

* Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье
* Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач
* Создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества
* Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях
* Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

**Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:**

**Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

* Открытость детского сада для семьи.
* Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
* Создание единой РППС, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Система взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| **1**. Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей | * социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи * беседы (администрация, воспитатели, специалисты) * наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком * анкетирование * проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах |
| 1. Информирование родителей | * буклеты * журнал для родителей * визитная карточка учреждения * информационные стенды * выставки детских работ * личные беседы * общение по телефону * родительские встречи * родительский клуб «СемьЯ» * официальный сайт Билингвального детского сада * объявления * фотогазеты * памятки |
| 1. Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальная, семейная) |
| 1. Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:   * родительский клуб * семинары * семинары-практикумы * мастер-классы * приглашения специалистов * официальный сайт организации * персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет * творческие задания * папки-передвижки * папки-ширмы |
| 1. Совместная деятельность детского сада и семьи | * дни открытых дверей * дни семьи * организация совместных праздников * совместная проектная деятельность * выставки семейного творчества * семейные фотоколлажи * субботники * досуги с активным вовлечением родителей |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Информационно-аналитические формы*** | |  |
| **Цель:** сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. | |  |
| ***Анкетирование*** | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| ***Опрос*** | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии родителей и педагогов |
| ***Познавательные формы*** | |  | |
| **Цель:** повышение психолого-педагогической культуры родителей, знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | |  | |
| ***Практикум*** | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей |
| ***Лекция*** | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| ***Дискуссия*** | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| ***Круглый стол*** | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого |
| ***Педагогический совет с участием родителей*** | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| ***Родительская конференция*** | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность |
| ***Общие родительские встречи*** | Главной целью встреч является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| ***Групповые родительские встречи*** | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| ***Педагогическая беседа*** | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| ***Семейная гостиная*** | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| ***Клуб для родителей*** | Предполагает установление между детьми и родителями доверительных отношений, способствует осознанию родителями значимости семьи в воспитании ребенка |
| ***День добрых дел*** | Дни добровольной посильной помощи родителей (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями |
| ***День открытых дверей*** | Дает возможность познакомить родителей садом, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы |
| ***Досуговые формы*** | |  | |
| **Цель:** установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | |  | |
| ***Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)*** | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| ***Выставки работ родителей и детей, ярмарки, семейные вернисажи*** | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| ***Письменные формы*** | |  | |
| ***Неформальные записки*** | Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы |
| ***Личные блокноты*** | Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости |
| ***Наглядно-информационные формы*** | |  | |
| **Цель:** ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, которые позволяют родителям правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания | |  | |
| ***Информационно-ознакомительные*** | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, с педагогами через сайт, выставки детских работ, фотовыставки, информационные буклеты, видеофильмы |
| ***Информационно-просветительские*** | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста через организацию тематических выставок, газеты; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Описание материально-технического обеспечения Программы**

Образовательный процесс в Билингвальном детском саду "Bambini" организуется в соответствии с:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет);
* требованиями к оснащенности помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
* требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Детский сад расположен внутри жилого микрорайона на первом этаже многоэтажного здания, имеет прилегающую территорию, оборудованную участком. Детский сад имеет центральное отопление, водоснабжение, канализацию, сантехническое оборудование.

В детском саду функционируют 4 группы. Группа детей 5—6 лет - 1. Спальнями не оснащены. Для создания комфортных условий пребывания детей помещения оборудованы пылесосами, бактерицидными лампами, водонагревателями.

Помещения для оказания образовательных услуг:

* группа старшего возраста от 5 до 6 лет - 1: мебель (стулья, столы, шкафы, 3-х ярусные кровати), музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, мягкие модули, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, мешочки для метания, пуфики и др.

На участке детского сада расположены:

* малые игровые формы (горки, лесенки, мишени, песочницы, столики, скамейки)
* оборудование для развития навыков метания, перешагивания, спрыгивания, равновесия; прыжковая яма, беговая дорожка).

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии

* 1. **Обеспеченность методическими материалами и средствами**

**обучения и воспитания**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием программ, технологий и методических пособий.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Образовательная программа** | ООП «От рождения до школы» (обязательная часть) |
| **2. Технологии и методические пособия** | ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***  Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет  Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»  Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества»  Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»  ***Самообслуживание, самостоятельность,***  ***трудовое воспитание***  Методические пособия  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.  ***Формирование основ безопасности***  Методические пособия  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).  Наглядно-дидактические пособия  Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.  ***Игровая деятельность***  Методические пособия  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет) |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Образовательная программа** | ООП «От рождения до школы» (обязательная часть) |
| **2.Программа** | Программа «Игралочка» - практический курс математики для дошкольников 3-7 лет, Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) |
| **3.Технологии и методические пособия** | ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***  Методические пособия  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.  Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).  Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4–7 лет).  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).  Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)  Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)  Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.  Наглядно-дидактические пособия  Серия «Играем в сказку»:  «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.  Ознакомление с предметным окружением и социальным миром  Методические пособия  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).  Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).  Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»,  «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  ***Формирование элементарных математических представлений***  Методические пособия  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка - ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников. Часть 1-4, 3-7 лет  Наглядно-дидактические пособия  Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».  ***Ознакомление с миром природы***  Методические пособия  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).  Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (5–6 лет).  Наглядно-дидактические пособия  Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  Картины для рассматривания:  «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».  Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфбии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите де-  тям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах» |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Образовательная программа** | ООП «От рождения до школы» (обязательная часть) |
| **2**. **Программа парциальная** | Программа по развитию речи дошкольников 3-7 лет, О.С. Ушакова (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) |
| **3.Технологии и методические пособия** | Методические пособия  Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет  Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.  Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (5–6 года).  Наглядно-дидактические пособия  Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 5–6 лет. Ушакова О.С.  Ушакова О.С. Развитие речи в картинках: занятия детей 5-7 лет.  Ушакова О.С. Развитие речи в картинках: Живая природа для детей 5-7 лет. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Образовательная программа** | ООП «От рождения до школы» (обязательная часть) |
| **2**.**Парциальная образовательная программа** |  |
| **3.Технологии и методические пособия** | Методические пособия  Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет)  Хрестоматии  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 л.  Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)  Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.  Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».  Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».  Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись» |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Образовательная программа** | ООП «От рождения до школы» (обязательная часть) |
| **2.Технологии и методические пособия** | Методические пособия  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Сборник подвижных игр /Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.  Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх».  Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |

* 1. **Режим дня**

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 и утвержден решением педагогического совета детского сада.

Режим работы Билингвального детского сада "Bambini" – 12 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим дня является основой организации образовательного процесс в соответствии со временем пребывания ребенка в группе - 12 часов при пятидневной рабочей неделе.

Режимы в детском саду составляются на холодный и теплый период времени года, на период адаптации, каникулярный в соответствие с СанПиН 2.4.1. 3049-13.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице, а также ООД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. (При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с.).

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0-2,5 часа, для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью 3 часа.

**Организация режима пребывания детей (холодный период)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня** | **Перваягруппа раннего возраста** | **Вторая группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя**  **группа** |
| Приём детей, осмотр самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 |
| Подготовка к утренней гимнастики, гимнастика | 7.45-7.50 | 7.45-7.50 | 7.45-7.55 | 7.45-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.15-8.40 | 8.20-8.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ООД | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.40-8.50 | 8.40-8.50 |
| Образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | 8.50-9.30 | 8.50-9.30 |
| Второй завтрак, игры, подготовка к прогул­ке, прогулка | 9.20-11.20 | 9.20-11.20 | 9.30-12.00 | 9.30-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.20-11.45 | 11.20-11.45 | 12.00-12.10 | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.20 | 11.45-12.20 | 12.10-12.50 | 12.10-12.50 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 | 12.20-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 |
| Полдник совмещенный с ужином | 15.20-15.50 | 15.20-15.50 | 15.20-15.45 | 15.15-15.40 |
| Развлечения, игры, чхл | 15.50-16.20 | 15.50-16.20 | 15.45-16.20 | 15.40-16.20 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогул­ке, прогулка | 16.20-18.00 | 16.20-18.00 | 16.20-18.05 | 16.20-18.10 |
| Игры, уход детей домой | До 19.00 | | | |

**Организация режима пребывания детей (холодный период)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня** | **Перваягруппа раннего возраста** | **Вторая группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя**  **группа** |
| Приём детей, осмотр самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 |
| Подготовка к утренней гимнастики, гимнастика | 7.45-7.50 | 7.45-7.50 | 7.45-7.55 | 7.45-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.15-8.40 | 8.20-8.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ООД | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.40-8.50 | 8.40-8.50 |
| Образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | 8.50-9.30 | 8.50-9.30 |
| Второй завтрак, игры, подготовка к прогул­ке, прогулка | 9.20-11.20 | 9.20-11.20 | 9.30-12.00 | 9.30-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.20-11.45 | 11.20-11.45 | 12.00-12.10 | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.20 | 11.45-12.20 | 12.10-12.35 | 12.10-12.40 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 | 12.20-15.00 | 12.35-15.00 | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 |
| Полдник совмещенный с ужином | 15.20-15.50 | 15.20-15.50 | 15.20-15.45 | 15.15-15.40 |
| Развлечения, игры, чхл | 15.50-16.20 | 15.50-16.20 | 15.45-16.20 | 15.40-16.20 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогул­ке, прогулка | 16.20-18.00 | 16.20-18.00 | 16.20-18.05 | 16.20-18.10 |
| Игры, уход детей домой | До 19.00 | | | |

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Примерные темы месяца** | **Примерные тематические недели** | **Тематические развлечения** |
| 1-я неделя сентября | Край ты мой, родимый, край ты мой Алтайский. Сторона родная – город Барнаул. | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* | Развлечение «День знаний» или «Мир детства» (по возрасту) |
| 2-я неделя сентября | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* | Выставка совместного творчества детей и родителей «Моя родна – Барнаул!» |
| 3-я неделя сентября | Осень. Золотая осень Алтайского края.. | «Урожай» | Выставка совместного творчества детей и родителей «Огородня» |
| 4-я неделя сентября | «Краски осени» | Выставка детского рисунка «Краски осени» |
| 1-я неделя октября | «Животный мир» | Открытое мероприятие «Путешествие по страницам Красной книги Алтая» |
| 2-я неделя октября | «Я – человек» | День здоровья |
| 3-я неделя октября | «Народная культура и традиции» | Праздник «Осенины» |
| 4-я неделя октября | «Наш быт» | Развлечение «Мойдодыр и дети» |
| 1-я неделя ноября | Народная культура и традиции. Дела давно минувших дней. | «Дружба», «День народного единства» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* | Тематическая выставка «Дружба крепкая не сломается…!» |
| 2-я неделя ноября | «Транспорт» | Развлечение «День юного пешехода» |
| 3-я неделя ноября | «Здоровей-ка» | Спортивное развлечение «Веселые старты» |
| 4-я неделя ноября | «Кто как готовится к зиме» | Концерт ко «Деню матери!» |
| 1-я неделя декабря | Новогодний Барнаул. | «Здравствуй, зимушка-зима!» | Развлечение «Встречаем зиму!» |
| 2-я неделя декабря | «Город мастеров» | Акция «Покормим птиц» |
| 3-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» | Интерактивная выставка совместного творчества детей и родителей «Новогодний каламбур» |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» | Новогодний утренник |
| 2-я неделя января | Зимняя палитра родного края | «В гостях у сказки» | Развлечение «По страницам сказок» |
| 3-я неделя января | Алтайская зима | Развлечение «Колядки» |
| 4-я неделя января | «Этикет» | Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогодние и рождественские праздники» |
| 1-я неделя февраля | Милый сердцу уголок: город над Обью. День защитника ОТЕЧЕСТВА. | «Моя семья» | День открытых дверей «День здоровья» |
| 2-я неделя февраля | «Азбука безопасности» | Развлечение «По дорогам Барнаула» |
| 3-я неделя февраля | «Наши защитники» | Спортивное развлечение «Богатыри земли русской!» |
| 4-я неделя февраля | «Маленькие исследователи» |  |
| 1-я неделя марта | Театральный Барнаул. | «Женский день» | Праздник «8 марта! |
| 2-я неделя марта | «Миром правит доброта» | Развлечение «Масленица» |
| 3-я неделя марта | «Неделя театра» | Конкурс театральных коллективов ДОУ |
| 4-я неделя марта | «Весна шагает по планете» | Выставка совместного творчества детей и родителей «Звенит весенняя капель» |
| 1-я неделя апреля | Весна. Родной город (край) в весенних красках. | «День смеха», «Цирк», «Театр» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* | Развлечение «День юмора!» |
| 2-я неделя апреля | «Встречаем птиц» | «День птиц!» |
| 3-я неделя апреля | «Космос», «Приведем в порядок планету» | Интерактивная выставка совместного творчества детей и родителей «Алтай и космос!» |
| 4-я неделя апреля | «Волшебница вода» | Развлечение «Встречаем весну! или Красная горка» |
| 1-я неделя мая | Мы рассматриваем и слушаем мир.  По страницам истории Алтайского края. | «Праздник весны и труда» | Экологический субботник «Защитим планету!» |
| 2-я неделя мая | «День победы» | Концерт Слава солдатам алтайской земли!» |
| 3-я неделя мая | «Мир природы» | Интерактивная выставка совместного творчества детей и родителей «Мир на ладони» |
| 4-я неделя мая | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* | Развлечение «День защиты детей!»  «Выпускной бал» |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в Билингвальном детском саду строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4):

* **содержательной насыщенности** (соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
* **трансформируемости** (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
* **полифункциональности** (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
* **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
* **доступности** (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
* **безопасности** (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Функциональные помещения** | **Задачи** | **Предметно-развивающая и образовательная среда** |
| **Физкультурный уголок в группе**  **Физкультурное оборудование на прогулочной площадке**  **Уголки для родителей** | * Удовлетворение двигательной активности * Закрепление и совершенствование двигательных навыков и умений. * Закрепление правил и двигательных умений в подвижных и спортивных играх. * Развитие физических качеств. * Освоение умения самостоят. организации двиг.деятельности. * Профилактика плоскостопия, нарушения осанки, закаливание, укрепление организма. * Сотрудничество с семьями воспитанников | - Мячи средние разных цветов.  - Мячи малые разных цветов.  - Мячики массажные разных цветов и размеров.  - Обручи.  - Наклонная скамья  - Флажки.  - Гимнастические палки.  - Кольцеброс.  - Кегли.  - Беговые дорожки.  - Велотренажеры.  - Скамья гимнастическая  - Скакалки.  - Мешочки с песком.  - Ребристая доска.  - Массажные и ребристые коврики.  - Конусы, дуги для подлезания.  - Ленты с кольцами. |

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Функциональные помещения** | **Задачи** | **Предметно-развивающая и образовательная среда** |
| **Уголок уединения в группе** | * Успокоение нервной системы, «погружение» в состояние покоя и расслабленности. * Стабилизация психических процессов и восстановление внутреннего равновесия. | * Игрушки. * Оборудование для ауторелаксации. |
| **Уголок сюжетно-ролевых игр** | * Реализация потребности ребенка в игре. * Формирование уважительного отношения к труду взрослых и результатам их труда. * Формирование элементарных представления о роли труда в жизни людей на основе ознакомления с различными профессиями. * Освоение общественных норм поведения. * Развитие способности перенесения знаний о способах и нормах взаимоотношений на самостоятельную деятельность. | - Куклы разных размеров.  - Комплекты одежды и постельного белья для кукол,  кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.  - Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.  - Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр  («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит»,  «Парикмахерская»).  - Альбомы с сериями демонстрационных картин  «Наш детский сад».  -Набор инструментов «Маленький плотник».  - Набор инструментов «Маленький слесарь».  - Контейнеры с шурупами, гайками.  - Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора  с рабочих мест.  - Контейнер для мусора.  - Фартуки. |
| **Выставки детских работ** | * Формирование самосознания. * Удовлетворение потребности в творчестве, самовыражении.   Пробуждение чувства собственного достоинства, самоуважения, чувства удовлетворения от красиво выполненной работы. | * Групповые выставки детских рисунков и поделок.   - Оформление интерьеров групп, учреждения.   * Использование результатов продуктивной деятельности в игровой деятельности. |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Функциональные помещения** | **Задачи** | **Предметно-развивающая и образовательная среда** |
| **Речевой и книжный уголок в группе** | * Освоение осознанного использования слов, обобщающих и видовых понятий. * Развитие фонематического слуха. * Расширение кругозора. * Активизация познавательной деятельности. * Расширение, обогащение словарного запаса. * Развитие связной речи. * Воспитание бережного и уважительного отношения к книге. | -Полка или этажерка для пособий.  - Пособия и игрушки для выработки направленной  воздушной струи («Мыльные пузыри»,  надувные игрушки (воздушные шары).  - Сюжетные картинки  - Настольно-печатные игры  - Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  - Лото, домино и другие игры по изучаемым  лексическим темам.  - Игры по направлению  «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»  («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развивающий центр в группе** | * Развитие общих познавательных способностей, внимания, мышления, речи, интереса к окружающему миру, прилежности, аккуратности. * Формирование умения делать элементарные открытия и удивляться им. | - Стол для проведения экспериментов.  - Стеллаж для пособий и оборудования.  - Бумажные полотенца.  - Природный материал (песок, вода, глина, камешки,  Ракушки и т.п.).  - Сыпучие продукты .  - Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки,  воронки, сито.  - Вспомогательные материалы  (шпатели, вата, шприцы без игл).  - Календарь природы.  -Магниты |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Функциональные помещения** | **Задачи** | **Предметно-развивающая и образовательная среда** |
| **Уголок музыкального творчества в группе** | * Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями, направлениями в музыке. * Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности (через пение, музыкальные движения) * Развитие музыкально-сенсорных способностей | -Музыкальные игрушки (гармошка, гитара).  - Детские музыкальные инструменты (металлофон,  барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор).  - «Поющие» игрушки.  - Звучащие предметы-заместители.  - Ложки, палочки, молоточки, кубики.  - Магнитофон, записи детских песенок,  музыки для детей, «голосов природы».  - Картотека музыкально-дидактические игры  -Большая ширма.  - Стойка-вешалка для костюмов.  - Куклы и игрушки для различных видов театра |
| **Уголок художественного творчества в группе** | * Создание условий для изобразительного выражения детских жизненных наблюдений, детской фантазии. * Создание условий для творческого использования средств художественного выражения и доступных художественных материалов. * Развитие индивидуальных творческих способностей. | - Восковые мелки.  - Цветной мел.  - Гуашевые и акварельные краски.  - Фломастеры, цветные карандаши.  - Пластилин, глина, соленое тесто.  - Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки,  лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка,  природные материалы  ( цветные камушки, семена, мелкие ракушки и т.п.).  - Рулон простых белых обоев для коллективных работ  (рисунков, коллажей, аппликаций).  - Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон,  печатки, трафареты по изучаемым темам.  - Клей ПВА.  - Доска для рисования мелом, фломастерами.  - Плакаты |
| **Выставка детских работ в группе и других помещениях** | * Формирование самосознания. * Удовлетворение потребности в творчестве, самовыражении. * Пробуждение чувства собственного достоинства, самоуважения, чувства удовлетворения.   Информирование родителей о программных задачах | * Групповые выставки детских рисунков и поделок. * Оформление интерьеров групп, учреждения. * Использование результатов продуктивной деятельности в игровой деятельности. |
| **Уголок театрализованной деятельности в группе** | * Обогащение театрального опыта детей. * Развитие сферы чувств, сопереживания, соучастия. * Развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики), психофизических процессов (восприятия, воображения, памяти и т.д.), речи, творческих способностей. | - Различные виды театров.  - Реквизит для разыгрывания сценок, спектаклей.  - Элементы костюмов.  - Декорации.  - Сценарии.  - Аудиозаписи музыкальных произведений, шумов.  - Ширма. |

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Краткая презентация Программы средней группы Билингвального детского сада «Bambini»**
      1. **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Рабочая программа Билингвального детского сада «Bambini» для детей старшей группы (с 5 до 6 лет) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Группа детей (с 5 до 6 лет) - 1. Детей с ограниченными возможностями здоровья нет.

В детском саду группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

* + 1. **Используемые программы**

Содержание образовательного процесса групп общеразвивающей направленности выстроено на основе:

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- программ, формируемых участниками образовательных отношений:

* Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Ступеньки». Практический курс математики для дошкольников
* Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников
  + 1. **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

* Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
* Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач
* Создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества
* Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях
* Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

***Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)***

* Анкетирование
* Опрос
* Групповые родительские встречи
* Клуб для родителей
* День добрых дел
* День открытых дверей
* Праздники, утренники, развлечения
* Выставки работ родителей и детей
* Ярмарки
* Смотры-конкурсы
* Проектная деятельность
* Информационно-просветительские (папки-передвижки, папки-ширмы, стенды и др.)

***Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:***

* Открытость детского сада для семьи
* Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
* Создание единой РППС, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.